

BOHEMIA

BOHEMIA
SOCIETY
DE
HABANA



UNA OCUPACION INTERESANTE

Enero 26, de 1915

HABANA-CUBA.

(Publicada todos los dias)

FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroche es extraordinario. Comunica á toda el organismo juventud eterna. »

REJANE
del Teatro Réjane.



« Me complazo en atestiguar que la Quina-Laroche, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mayores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine, Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculosis.



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroche y es que con ella me encuentro admirablemente... »

JANE HADING
del Teatro del Gymnase.



SAM
MAC VEA,
uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero :

« Siempre, antes de mi combate tomo una copa de Quina-Laroche. »



« Recibida la Quina-Laroche, es mi deber declarar que, despues de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dán-dole las gracias, le saludó su afmo. »

ENRIQUE CARUSO.



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano :

« Considero á la Quina-Laroche como un adyuvante precioso para los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:
DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S^{res} COMAR & C^o, 20, r. de Fossés-S^t-Jacques, PARIS
M.I. 80

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.30.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Canagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Víctor Hugo Tamayo.

No se devuelven originales.

Se publica todos los domingos, sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable:

"BOHEMIA".

Teléfono:

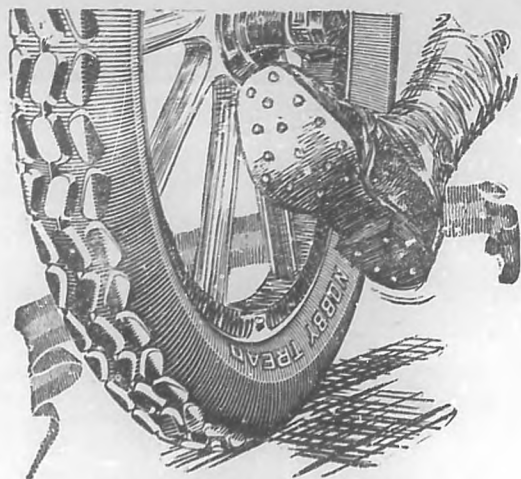
"BOHEMIA".

Apartado: 135.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA", Trucadero números 89, 91 y 93.
Teléfono: A-558.



"RULE, BRITANNIA!"

La emocionante ceremonia efectuada en el Salón Alberto, de Londres, y en la que cuatro mil personas cantaron el "Rule, Britannia!", habiendo asistido a dicho acto, llamado "El baile de la Victoria", una carroza representando la Paz y una cohorte de representaciones simbólicas de la guerra.



Dos Refuerzos con un Mismo Fin.

Como la bota del soldado, los neumáticos 'Nobby' se adhieren al camino con un agarre rápido y seguro— un agarre que es una verdadera seguridad contra el resbalamiento; sin embargo, se suelta tan fácilmente que no pueda aumentar la carga del motor. Donde el roce es mayor los neumáticos 'Nobby' tienen mayor cantidad de goma, con lo cual se disminuye el desgaste del cuerpo.

Los Neumáticos United States Tipo 'Nobby'

son los neumáticos antiderapant de absoluto éxito. En su clase son los de mayor venta en el mundo. Dondequiera son preferidos por los automovilistas que calculan el costo de recorrido según el costo por kilómetro.

Al equipar un coche con neumáticos 'Nobby' se gozará de un viajar cómodo, los frenos trabajarán efectivamente y habrá satisfacción general. Y también economía, porque debido a su espesor reducen un 90% del peligro de cortes y pinchazos.

El neumático 'Nobby' es uno de los cinco tipos que constituyen el surtido completo United States—un surtido que ofrece donde escoger para satisfacer, tanto en servicio como en precio.

Pida Ud. a su vendedor le dé mayores informes sobre los neumáticos United States. El puede proporcionarlo lo que necesita.

United States Rubber Export Co., Ltd.

HABANA 88, HABANA.—CUBA.

Willys KNIGHT

4 cilindros, \$2,350, ruedas madera, \$2,450, ruedas alambre; 8 cilindros, \$3,300, ruedas alambre.

Considere' Ud. El Motor

Los famosos "Tanques" Ingleses se operan con motor del tipo Knight

NO OLVIDE USTED QUE LOS MOTORES "WILLYS KNIGHT" AYUDARON AL TRIUNFO DE LOS ALIADOS.

LOS FAMOSOS TANQUES FUERON EL FACTOR PRIMORDIAL DE LA GRAN VICTORIA DE LOS ALIADOS.— ELLOS DECIDIERON LA GUERRA.

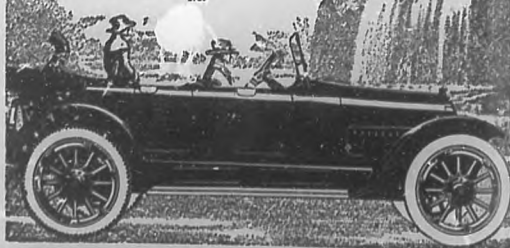
EL AUTOMOVIL "WILLYS-KNIGHT" DECIDIRA EN CUBA A LOS EXPERTOS AUTOMOVILISTAS. ELLOS SE DARAN CUENTA DE QUE ES EL MAS EFICIENTE QUE SE FABRICA. ADQUIERA USTED UNO Y LO AYUDARA A TRIUNFAR EN SUS INTENCIONES.

CUBA MOTOR CO.
SAN RAFAEL Y CONSULADO
HABANA.—CUBA.

DEPOSITOS:
Arbol Seco y Benjumeda, Vives 135, Calle del Cerro y Pelón.
H. ACOSTA, Gerente.

WILLYS-OVERLAND, Inc.
Toledo, Ohio, E. U. A.

1780



Bohemia



LA POESIA DEL PORVENIR

POR L. GOMEZ-WANGUEMERT.

El ilustre escritor don Manuel Blanco, en una crónica reciente, se extraña de que aún no haya surgido el poeta épico que abarque, en la amplitud de su cerebro, los múltiples aspectos de la "Gran Guerra", circelando, con mano firme y fácil, el magno poema, concreción de heroísmos, de amargura y de dolor, de la tragedia que termina en el momento actual con el triunfo, justo y aplastante, de la civilización franco-latina y el derecho sajón.

El cronista español concluye por sentir la posibilidad de que hayan perdido los fenómenos épicos el poder de impresionar nuestra sensibilidad. Y, en nuestro modesto criterio personal, nos atrevemos casi a confirmar las palabras finales de Bueno.

¿No habéis estudiado comparativamente la psicología de los hombres de hoy? En el decurso de los años el espíritu humano ha sufrido una gigantesca mutación íntima, de efectos bien visibles, a veces, y ocultos otras muchas. El viejo espíritu místico y heroico que inspirara a los cruzados medioevales, el alma de Godofredo de Bouillon, el patriotismo de la Doncella de Orleans, van desapareciendo de la Historia del Hombre, para presentarse, con largos intervalos, como raros fenómenos de nuestra psicología.

La juventud que emigra huyendo del yugo militar; el servicio obligatorio, implantado por la ineficacia del voluntario, ¿no contrastan violentamente con aquellas antiguas cruzadas, integradas por nobles y pecheros que abandonaban el hogar para arriesgar la vida en una empresa casi inverosímil, obedeciendo el propio impulso, excitado por la bula pontificia o la cédula real?

Y el valor personal de los Doce Pares de Francia, sucumbiendo en la Rota de Roncesvalles; el heroísmo individual que matiza a Historia del Universo, transformado en materia de cálculo, en ojo avizor de un artillero que observa la mira y el telémetro y, por una sencilla operación trigonométrica, determina el ángulo de tiro que hará estallar el proyectil sobre un regimiento descubierto por los aeroplanos desde la invulnerabilidad de la altura, ¿no es bastante a ahogar la musa excelsa que necesita de la inspiración del paisaje interior para transformarse en verdaderas poesías y no en vulgares rimas?

Ya el D.ª Roldán que reta a Fierabrás, ha muerto. Los últimos héroes fueron cantados por Rostand y glorificados por Dumas. Hoy, del hombre espiritual y combativo de mejores épocas morales, sólo queda el vulgar "esqueleto" carnal, que de la tierra vino y a ella ha de volver...

Porque, en la magnitud de estas guerras modernas donde

millones de hombres se destrozan sin verse, es muy difícil, casi imposible, absolutamente imposible, hallar un héroe, un arquetipo heroico que cantar. Porque, nuestros espíritus modernos aspiran a una amplitud desmesurada del campo visual, a dominar los grandes conjuntos, a tener ojos de telescopio, y, para ver al héroe verdadero en estas modernas batallas, no se necesitan ojos de telescopio sino de microscopio.

Y, así pasará, tal vez, esta gran guerra sin que un genio de la literatura la immortalice para el Arte en las estrofas de un poeta mundial. Tal vez Gabriel D'Annunzio, que ha "vivido" el desastre, pudiera ser el "Poeta de la Guerra" superando el prestigio de sus Odas Navales, pero, no hay nada que lo afirme. Tal vez pase la guerra sin que espíritus épicos como los de Musset y Victor Hugo sepan glorificarla, sin que esto signifique rotunda afirmación, ya que, como dijera Schopenhauer: ¿quién es capaz de señalar el curso desigual y versátil de la historia futura?...

Sin embargo, la filosofía, la "muy noble ciencia del no saber nada", que dijera un oscuro filósofo español, nos enseña a descartar posibilidades, a eliminar lo que es difícil que suceda. Y así, por este método, podemos augurar con Rodó, la ausencia futura de la literatura "cyránica", patriótica y abultada, en oposición con los ideales cosmopolitas del momento.

Porque, el cúmulo de relaciones sin relieve de genio, de cuentos basados en las batallas, de odas a Lovaina o a Rheims, que pueda invadirnos como efecto de la guerra, no tendrá nunca los caracteres de una literatura heroica, porque, cantar una guerra no es simplemente relatar hazañas guerreras en forma más o menos poética, como muchos piensan, sino crear un personaje, encarnación legítima del espíritu de esa guerra.

El glorificar literariamente este desastre requeriría la creación de un Artagnan o de un Cyrano, tan grande, inmensamente grande, que no cabe en los límites del intelecto humano.

Es muy probable que la Gran Guerra precipite la evolución de la literatura hacia el campo científico o el campo "verista". Tal vez pronto la "poesía anti-poética" de O'Endo Guerrini, sea el arquetipo de la nueva poesía, y, de esto, conste, tenemos ya ejemplo en la misma Habana.

Claro que la transformación no puede tener lugar inmediatamente y sin protesta airada de muchos, pero al fin imposibilizarse la moderna idea que habrá de echar los jalones de una nueva época en la Historia de la Literatura humana.

L. GOMEZ-WANGUEMERT.

HOMENAJE

Al erudito filósofo Víctor Hugo Tamayo, con admiración.

TU QUE ENTIENDES LAS ANSIAS DEL QUE SUERA
TU QUE TIENES LA LUZ DEL PENSAMIENTO
TU QUE SABES LA FE QUE SE DESPEÑA
EN LA DESILUSION QUE LLEVA EL VIENTO.

SURGIDA DE ELEVADO SENTIMIENTO
RECIBE DE MI RIMA EL HOMENAJE,
QUE LIMPIA DE LISONJA Y FINGIMIENTO
CARECE DE ESE HIPOCRITA ROPAJE.

MIS VERSOS POR LO MALO NO SE INSPIRAN,
POR CANTAR LA BONDAD ELLOS DELIRAN,
SON FORMADOS DE BIEN, DE LUZ Y AROMA.

POR ENDE PARA TI LO HACE MI MENSAJE,
QUE HAY QUIEN TIENE POR ALMA UNA SERPIENTE
Y HAY QUIEN CUAL TU COBIJA UNA PALOMA.

Mercedes CUSTODIO.

ROMA

DE
P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'PHEILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 1067.

cerveza inglesa Cabeza de Perro
DOG'S HEAD GUINNESS

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

Tomar un NIP en las cervezas



"PUESTA DE SOL".—Oleo, por A. Guery, del salón de París de 1917.

DESDE ESPAÑA

Meditación de Año Nuevo.—Por Roberto Blanco Torres

OTRO año... Un año nuevo es esperado siempre con impaciencia, con ansias fervorosas, porque en él cifra el desdichado bienandanzas, el triste alegría, salud el enfermo... Es una meta a la que se llega con el corazón rebobante de anhelos, con el alma estremecida, tras el secreto que unos días después de otros guardan. Hay que afirmarlo definitivamente; la Humanidad vive de ilusiones. Mira siempre hacia adelante, en pos de un ideal que no ha de realizarse, embobada en una abstracción que no ha de tener formas concretas. Todos los hombres se igualan en esto. Porque es, con seguridad, un fundamento metafísico de la vida, la ilusión no reconoce preferencias y en una misma inquietud identifica y nivela.

¿Quiénes se sienten satisfechos, quiénes han logrado realizar sus esperanzas? Cumplido un deseo, otro más fulge en el horizonte de nuestra vida, como una estrella parpadea en el firmamento o una chispa de luz titila allá en la oscura lontananza. Es la ley de la vida. Si en la naturaleza humana no fuera innata esta condición privaría entre los hombres, en vez del instinto del vivir—propiedad hasta de los seres inorgánicos—el suicidio. Entonces estaría fuera de toda discusión esa nueva teoría de la "eutanasia".

En el reloj del tiempo, indefinido y abstracto, un año significa lo que a los mortales la centésima parte de un minuto. Sin embargo, movidos por ese resorte impalpable, en torno del cual la esperanza es una fuerza magnética, hasta hemos llegado a medir y dividir por números el transcurso del tiempo, como si a placer nos fuese dable realizarlo todo, cuando al fin nada podemos.

Dejamos atrás días de júbilo y de tristeza, días de ilusiones y de desencantos. Y otras nuevas ilusiones y otros nuevos ensueños nos alientan, nos ingieren nuevos bríos y nos empujan tal vez por el mismo camino que acabamos de recorrer, siempre hacia un ideal que nos atrae hacia sí y que se va alejando indefinidamente.

Al esperar albricias en el nuevo año, no pensamos en si en el año viejo hemos cumplido todos con nuestro deber. ¿En qué fundamos nuestro derecho a la aspiración de mejoramiento en la propia vida, de resarcimiento de pasados infortunios? Si al fenecer diciembre hiciésemos un examen de conciencia, un balance de nuestros hechos durante el año, quizá nosotros mismos reprocháramos nuestra ambición. Entre el hombre y la vida hay una transacción ineludible; ésta no da a aquél si no lo que de él ha recibido en calidad de préstamo; es una devolución que se realiza en todos y en cada uno, sujeta a las cláusulas de un documento no escrito ni signado, y bajo el cual no se adivina sino una palabra: Dios.

Cuanto más obremos y produzamos en espíritu, en acrecentamiento de

fuerzas y energías, mayor será nuestra compensación en la hora suprema, sospechada en el misterio.

¿Hemos hecho, a lo largo de los días de un año, algún esfuerzo para merecer la realización de nuestros anhelos? ¿Acudimos a la demanda del amor o del deber? Si no prácticamente ¿no habremos cometido, con la intención, actos que la razón condena y la sanidad de corazón repugna? Indudablemente nadie puede ufanarse de haber hecho todo el bien que le fué posible. ¿Cuántas veces habremos cruzado ante un mendigo, que implora misericordia sin que nuestra mano, que tiene afinidades representativas con nuestro espíritu, se alargase hacia la suya con el óbolo bienhechor! Para sentir—ha dicho alguien—precisa comprender. No son estos todavía los tiempos en que la Humanidad puede jactarse de sus progresos y sus conquistas. Yo no erco en el tópico de que el progreso, que es sólo evolución, implique perfeccionabilidad, en lo que atañe a la condición del hombre. Los descubrimientos de la ciencia no han tenido el privilegio de injertar en cada pecho humano el corazón de Crisipo, y la clave de una vida edificante, virtuosa y fecunda no radica sino en los dominios de ese músculo, brutal con impetus de tragedia, magnánimo con impulsos de abnegación y sacrificio...

Pero la Humanidad no se redime; acaso por pereza mental no quiere redimirse. Su redención, ¿no será también un espejismo? A través de los años el mal conciente subsiste, y se perpetra la infamia. Somos, si es posible, cada vez menos sinceros. Creemos en desmedidas e innecesarias ambiciones al tenor de los triunfos de una democracia irrisoria, y, en pugna de maldades y vilezas, esa ambición se trueca en envidia, y no somos hoy más que un objetivo, un solo ideal: el hartazgo de todos los apetitos materiales, sin inquietudes espirituales ante el problema metafísico de la vida, que es el que puede elevarnos y engrandecernos. ¿En qué, entonces, nos diferenciamos de los seres inferiores?

¿Será verdad que todo el mundo es vulgo, según la frase de Pascal? Ahora mismo hemos visto cómo el progreso no ha servido sino para acumular medios y perfeccionar elementos de destrucción, haciendo más cruel la lucha entre los hombres.

Otro año nuevo... y después de este año, otro, y otro, y otro. Y no hay año nuevo ninguno; todos son iguales, con sus mismas congojas y vaivenes, con sus mismas horas de placer fugitivo y de abatimiento. No es más que la eterna esperanza, alma del mundo, como el amor, y

(Pasa a la Pág. 29.)



CANTO A LAS HORAS

POR OSVALDO BAZIL.

Todas las horas viven un íntimo poema,
poema de amargura o canto de alegría;
adoremos las horas de claridad suprema
que llenan los espíritus de vital energía.

Bendigamos las horas de la humana clemencia
en que el parque es más solo bajo su luz ambigua,
y el árbol del dolor esparce más esencia
sobre el alma y las cosas de la ciudad antigua.

Esas horas que pasan como soplos de armiño
por las naves del alba, inquietando las flores,
tienen una sonrisa que fecunda el cariño
en los seres ausentes que se escriben amores.

Esas horas que pasan como leves caricias
por las almas que esperan un milagro de trinos,
están llenas de besos y fragantes delicias,
están llenas de sueños y pesares divinos.

Esas horas reflejan el secreto del sueño
nacido en las estrellas que custodian la cuna
de los frutos primeros de los besos de ensueño
que vibraron nerviosos bajo un rayo de luna.

Cuando el eco de alguna perfidia nos abate,
cuando el ojo de alguna calumnia nos divisa,
en las horas del alba, nuestra sed de combate
se perfuma, y se torna una fresca sonrisa.

Sobre el seno de armiño de las horas primeras
he llorado la pena de mis tiempos mejores,
y las horas me han dado panal de primaveras
para el vaso brumoso de mis tristes amores.

En la tarde dormida que parece enlutada
cuando el sol se prosterna con su regio donaire,
pasan lentas las horas por la olímpica arcada
como alondras enfermas sollozando en el aire!

Entonces tienen almas de lejanas esquilas
esas horas dolientes de la tarde serena:
desmayadas y suaves sobre nuestras pupilas
esas horas nos dejan un destello de pena.

Las horas de la tarde, las horas misteriosas
van colmadas de tedio en pos de alguna estrella
que piadosa le brinde sus cámaras radiosas
o la misericordia de una sororisa bella!

¡Compañeras del verso mas dolientes de rimas
y mas libre de ritmos y fulgores intensos!
¡Oh las horas poetas que transitan las cimas
por entre los rumores de los pinos inmensos!

¡Horas crepusculares, lágrimas de los montes,
¡los montes lloraran la doliente poesía
de los barcos que pasan, sobre los horizontes,
bajo el tedio infinito del moribundo día!



"LOS HEROES DE VERDUN"

POR M. A. DIAZ



M. A. DIAZ

Culto y galano literato, colaborador de esta Revista y autor de "Los Héroes de Verdun."

Algo tardamente, porque hace ya un trimestre que se halla en nuestro poder, con amable dedicación, un ejemplar de la obra de que vamos a ocuparnos hoy, nos disponemos a cumplir con el estimado amigo, autor de "Los héroes de Verdun."

No necesitamos presentar al lector,afortunadamente, al señor M. A. Díaz, colaborador asiduo de esta Revista desde hace largo tiempo, y cuyas producciones literarias han sido siempre tan del agrado del público. Ni vamos, tampoco, por tratarse de uno de la casa, a hacer uso y abuso del ditirambo, que, tampoco le necesita el conocido escritor, de ya sólida reputación.

Pero como es nuestro deseo, al acusar recibo de la última obra del fecundo literato, que llegue hasta el público si no un juicio de ella por lo menos una concisa expresión de la índole de la misma y del noble impulso que lo engendrara, nada nos parece más adecuado que reproducir a continuación el hermoso "Prólogo" que para "Los Héroes de Verdun" ha escrito el Dr. Sergio Cuevas Zequeira.

Dice así el ilustre académico de la Historia: "Heme aquí, lector, enzarzado de nuevo, y con un pequeño esfuerzo, en los literarios escauceos que a mi espíritu proporcionaron siempre tan grato solaz, y de los cuales, no flaquezas de la voluntad sino rudos golpes acaudados por la artera mano del destino me apartan desde hace días.

"Traeme ahora a la recién abandonada palestra, con solícito empeño, el autor de este libro, para que sea yo prologuista de su obra; engañado sin duda por informes equivocados de amigos o discípulos míos, tan ingeniosos como bondadosos.

"No sabe él seguramente, que andan sueltos y a manos de Dios, por los viñedos de nuestra república literaria, sobradas gentes a quienes

puedo confiar con éxito cabal la misión halagadora de ponerlo en intimidades fructíferas con el público; pero acaso por exagerada e inexplicable timidez, quiso que fueran heraldo de su gloria mi flaco ingenio y mi acuitado espíritu.

"Mas no vayas a creer, lector, que el señor Manuel Armando Díaz, autor de los trabajos recogidos en este libro, y de otros muchos, publicados en diversas revistas de esta ciudad, es por ahí algún espíritu apocado y pusilánime, porque oarías al pensar así en el más garrafal de los serrores.

"Modestia excesiva, debía escribir en vez de timidez exagerada, y así, puestas las cosas en su punto nos hubiéramos entendido y cumplidamente, porque el señor Díaz, militar entusiasta y arriscado, desenvainó cien veces la espada, durante el vario curso de su agitada existencia, para defender la libertad en su propia patria, o amparar a los oprimidos en extranjeros suelos.

"Nacido en aquella región de la hispana América, que dió vida al inmortal cantor de Junín, apenas hay rincón en el mundo colombiano, que no haya sido visitado por este debelador insigne de la tiranía.

Si le oyeras, lector, como te oí yo, relatar su amplísima odisea, y como yo lo hice en aquella ocasión, recogieras el pensamiento, y entornaras los ojos para facilitar el dulce acceso de la ilusión, creerías como lo creí yo, escuchar la autobiografía de uno de aquellos valerosos aventureros españoles que en las gloriosas décadas corridas desde Otumba hasta Lepanto, te refiriera las vicisitudes múltiples de su incansable pelear. Y oyéndole también, si como yo acariciaras el ensueño de una futura Anfictionia entre los pueblos de nuestra estirpe, establecidos definitivamente sobre los vastos territorios de nuestro mundo americano, hasta la misma ingercencia, en múltiples ocasiones comprobada de los unos en las civiles discordancias de los otros vendría a

atestiguarte, con testimonio irrecusable, el conocimiento de una vaga noción de la unidad que nos atará eternamente ante la historia, con el vínculo de la tradición en el pasado, con los resplandores del ideal en lo porvenir.

"Pero no es la espada el arma única de ese infatigable paladín, porque, legionario animoso del periodismo militante, al servicio de las aspiraciones supremas de la familia cubana, en las horas trágicas de dolorosa gestación que precedieron a la independencia, puso a su servicio su acerada pluma de polemista, y su férrea convicción de apóstol.

"Y ahora, lector, con la propia pluma que por Cuba corriera en no lejanos días, inspirada y veloz sobre las blancas cuartillas, ha escrito este recio luchador las páginas que en el presente libro se encierran, oficiando, una vez más, en el altar de la libertad y del derecho con las fuerzas todas de su privilegiada inteligencia, bien así como en anteriores, inolvidables jornadas, ante el ara santa de esos grandes principios supo quemar el incienso de una voluntad indomable y soberana.

No, lector, no quiso el señor Díaz, que en el torbellino de iniquidades sin freno desatado sobre el mundo por la ambición y la soberbia de un hombre, cuando desmayan los ánimos entristecidos y desesperanzados, cuando parece definitivamente apagada entre los humanos la antorcha del amor, cuando Bélgica martirizada y el sacro territorio de Francia invadido, piden reparación y venganza, faltara su voz en el coro universal de indignación y de protesta contra la violencia, la deprecación y la injusticia; y por eso este libro sale a luz en la hora en que es más oportuno, más necesario, más útil, más fecundo el anatema...

"Y sobre bueno hondamente humano, que son sus condiciones cardinales, tiene el haz de impresiones que ofrezco ¡oh lector! a tu curiosidad, las de ser obra sólida y bella, aunque otro sea el sentir de los ilusos apasionados del oropel, que tras él se van, trastornado y seso por las engañosas apariencias con que los seduce, bien así como según el provecito juicio del agustino Fray Cristóbal de Fonseca, mercaderes embacadores y falsarios, con ciertos géneros que él apellida espanta-villanos, relumbrantes, pero inútiles y sin valor, arrastran el deseo y desvalijan el bolsillo de las gentes indoctas y sencillas.

"Y por si acaso lector, te pareciese que este soldado estoico no ha hecho bastante aún poniendo al servicio de la libertad y del derecho, espada y pluma, corazón y mente, sí hete que allá, en la augusta patria de los dioses y de los héroes, cuna remota de nuestra civilización, dos jóvenes, sarrientos vigorosos de robusta vid ecuatoriana, fieles al patrio nombre y de su alto ejemplo alocionados, presentan un día y otro el pecho a las balas austriacas, en defensa preciosa del Derecho y de la Libertad.—Sergio Cuevas Zequeira."

REMANSO

(Para BACHEMIA.)

Surge de entre las peñas la mansa fuente
Bajo tupida bóveda de verdjores
Y miranse en la l'nfra las bellas flores
Que retrata el espejo de su corriente

En el ánfora líquida y transparente
Juegan los pececillos multicolores,
Laciendo con sus giros encantadores
Su vestido de escamas, resplandeciente.

En las musgosas piedras de las orillas
Se poran las inquietas mariposillas
Semejando una alfombra; y entre las cañas

Que sostienen la bóveda, mienten bordados
Y los encajes que tejen por todos lados
Con sus hilos de plata, las telarañas.

JUAN ORTEGA.



Notable óleo, por L. Mercier.

(Graba lo y color de BC (BEMIA))

El no ha vuelto del Frontón

POR SATURNINO FARANDUL.



EN el rostro desencajado y sentada en un sillón junto a la puerta de la calle, se encuentra Otilia en espera de algo, de alguien...

—¿Quién será el doncel?—se preguntan los asiduos concurrentes al Jai-Alai—que son los que se han fijado, que, tan solamente, los días y noches de Frontón es cuando aquella mujer aparece en el umbral, mirando con avidez a la calle.

Pero en vano presta su atención a la cuitada, que resignadamente acaba por penetrar en su domicilio, tosiendo convulsivamente.

La caravana acude al oasis del juego a entregar en la piqueta del espolio su bolsillo propiciatorio, con la mansedumbre de una manada de ovejas a las que el pastor llevándose una y pasándola, las obliga a todas a cruzar un vado peligroso.

Pero en esa columna de castigo, en esa legión de penitentes del pecado, ni va ni viene.

Y el Jai-Alai termina, y Otilia, queda dormida en el mecedor con sus brazos y su cuerpo desmadejado, el seno trepidante, que exhala un silbido estertórico semejando un escape del alma que se retuerce o una protesta sonora de un corazón que se despedaza, que sufre, que siente y que, padeciendo a pedazos, conjuntamente con unos pulmones, antes plétóricos de vida, se acaba...

La casa aparece un día cerrada, después es circundada por una valle y más tarde el contratista la demuele; pero los devotos de Moloch, del dios que devora a sus fanáticos no llegan a fijarse, que ya no se asoma a la puerta la chiquilla que en el naufragio de su vida, sólo ofrecía luz en sus pupilas, hermosas siempre, como dos antorchas en medio de las tinieblas de un alma torturada.

Es más, ni siquiera esa atención poco piadosa se ha dado cuenta que la vecinita enferma y linda no acude a presenciar el desfile de la romería del desfiladero y menos aún, que esa puerta no existe, porque no existe la casa... y hasta aquel trozo de calle se ha modificado.

Pero la casualidad, lo hace todo aunque nieguen algunos que existe lo casual y lo fíamen causal, y los más, los que no están descañados... Providencia.

Lo que no excita curiosidad una flor humana, una bella y una casa sonriente, hoy solar lleno de escombros, lo excita un orgullo callejero situado en un ángulo de la calle de Concordia y Belascoain.

En un velón que conduce a una elegante dama, a un apuesto caballero y a una linda niña, dice la señora a su esposo al escuchar la música más manoseada, que la de Mala Entraña, recordándola como una antigua conocida a la que se estima cariñosa, intensamente:

—Raul, ¿de dónde es esto?
—De "Sueños de oro", Sara— responde él.

—Eso lo sé ya. Lo que quiero decirte es que me recuerda a algo que lo cantaba,—dice la esposa.

—¿Ah, sí! Ya recuerdo... Aquella muchacha tan enferma... me dijeron se llama Otilia—contesta el esposo.

—¿Pobre muchacha!

—Me contaron su historia.

—¿Es triste?

—Elegiaca. Iba a casarse. Una tarde despidió a su novio de la puertecilla, en que la hemos visto siempre, mirando ansiosa, apesadumada la fila de coches.

—¿Es que espera... a su amado.

—Y ese, no volverá más

—Pero ella, como mujer que ama de veras, lo seguirá esperando siempre...

En aquellos momentos un entierro, bajando por Belascoain, se iba pasando con el desfile. El coche fúnebre conducía un féretro blanco.

—Hablabamos de ella. ¿Y ahí va!...

—¿Cómo! ¿Es el entierro de Otilia?—responde Sara.

—Sí; se murió para Lucena, para estar más cerca del Jai-Alai, donde, por una dulce monomanía esperaba que volviera su amor...

pero, ese es el Castillo de Irá y no volverás... muchos van al fin del Vicio y no vuelven pero, que han dejado su fortuna y honor en la Cancha.

—¿Qué horror! ¿Y el novio Otilia se mató?

—No... Al arruinarse se mató al extranjero.

El entierro acabó de pasar y fué alejando lentamente.

—¿Y no se ha vuelto a saber de él?—preguntó Sara.

—Ayer vino un cable en el que figuraba entre los muertos, herido de muerte, en el frente francés.

—Casi, ha sido mejor, que haber muerto ella.

Callaron los esposos, y durante largo rato el recuerdo de la pobre muerta nubló de tristeza sus miradas.

Entretante, el cochero iba haciendo mentalmente estas reflexiones:

—Un entierro tan cerca del Jai-Alai... Seguro que sale muerto en los terminales. Voy a jugar un peso al ocho, corrido.

Así se realizó el nuevo intento que la suerte deparaba a la pobre joven, en sus funerales.

Era el postrer sarcasmo de una vieja ciudad, donde el desfile era un e. tierra, en vez de evocar la tumba, ya que no el respetuoso error de la muerte, servía para que un auriga cretino hallase su bala.

Y probablemente, no fué el cochero el único que pensó en jugar al "muerto" al ver pasar el ataúd que era el último de los despojos de la desgraciada Otilia.

—En que le he llamado feo sin que jamás lo haya sido!

Por la copia,

F. MOYA RICO.

Saturnino FARANDUL.

Crónicas de Arte

LA EXPOSICION PEÑA-CRUCET

POR GUILLERMO DE SANZ



El pasado lunes inauguró con gran éxito la Exposición que, en la Asociación de Pintores y Escultores, celebran los jóvenes y talentosos artistas Enrique de la Peña y Enrique Cruet.

Una numerosa y selecta concurrencia que llenó el salón, sólo pudo tener elogios para los exposidores que han demostrado una vez más el valer de nuestra juventud.

Entre las caricaturas mejores de Peña, encontramos la del general Menocal, de tonos oscuros y originalísimamente tratada. Todas las caricaturas, formadas por cuadritos de diversos colores, presentan un nuevo e interesante aspecto que las hace dignas de estudio.

El lápiz de Peña ha sabido criticar con gran acierto las figuras de nuestros primates políticos, de nuestros más conocidos sportmans y, sobre todo, de las grandes figuras mundiales que han intervenido en la gran guerra que toca a su fin. Concaré, Jorge V, Wilson, el Kaiser, las caricaturas de un gran parecido y de cuan-

do originalidad, tanto más difícil de obtener en esas figuras, que son objeto de la atención mundial.

La caricatura de Varona Suárez, es sencillamente asombrosa. Parecen tener ante los ojos al propio Mayor de la ciudad, en su "poder favorita."

La enorme panza del fiscal Figueredo, manifiesta propicia a los fantásticos desbordamientos de todos los caricaturistas, se admira juntamente con las patillas clásicas y la calva de Freyre, que Dios sabe cuantos proyectos presidenciales albergará.

Y, así, desfilan a nuestros ojos las siluetas conocidas de artistas, políticos, periodistas...

En fin, diremos que Peña

Esperanza Iris, Consuelo Mayendia, la Rosell, Emilio Núñez, Desvernine (nuestro blondo protocolario), Ricardo Dolz, "Panchón" Domínguez, Azpiroz, Zayas, Mario Vitoria, nuestro querido Director Miguel A. Quevedo, Roger de Lauria, Ricardo Marín... ¡Un mundo de personajes conocidos de todas las esferas!

Y, sobre todos, descuella la figura de la primera dama de la República, vistiendo el honoroso uniforme de la Cruz Roja. A sus pies un herido parece darle las gracias en nombre de sus hermanos, de todos los que, caídos en el campo de batalla, hallaron el milagro de unos albos dedos femeninos que supieron cerrar sus heridas cruentas.

El caricaturista tuvo el acierto de presentar a la señora Seva de Menocal, en el aspecto más hermoso y plausible de su vida exterior.

Entre las siluetas femeninas descollaba también, respetada admirativamente por el lápiz irónico, la de la bellísima Concepción Corts, flor de nuestra selecta sociedad, trasplantada de los panteones mexicanos.

En fin, diremos que Peña



Cartel anunciador de la Exposición Peña, original del notable dibujante Sr. Pedro Valer, colaborador artístico de esta Revista.

ha demostrado en esta primera Exposición su activo valer de caricaturista, en el sentido amplio de la palabra.

La sala destinada a los cuadros de Cruet, no estaba menos concurrida que la de Peña en la noche de la inauguración.

La concurrencia se detenía admirativamente, ante "La antigua llave del puerto", uno de los mejores cuadros del artista, que nos hizo recordar la admirable escuela impresionista de Graner, el célebre pintor barcelonés.

Los diversos nocturnos de Cruet le acreditan como un artista de valer. En ellos se advierte la escuela maestra de Muñoz Degrain, un profundo conocimiento de la difícil gama del colorido nocturno, y la admirable impresión de los efectos de luz.

"Cuando el Gloire duerme", uno de los últimos trabajos ejecutados por Cruet, es una verdadera filigrana de medias tintas. El artista ha trasladado al lienzo con gran acierto esas tonalidades ambiguas del amanecer nublado.

"Entre la tarde y la noche" y "Puerta de (Pasa a la Pág. 35)



Cartel anunciador de la Exposición Cruet, original del notable dibujante Sr. Pedro A. Valer, colaborador artístico de esta Revista.

GABRIELLA BESANZONI

POR EL BRUJO BOHEMIO.

FOTOGRAFÍAS, CARMEN Y TEATROS.—EL MIEDO.— LA RISA.—CONFESION DE CUALIDADES Y DEFECTOS.— ALGO DE HISTORIA Y LA TENACIDAD DE UN PRETENDIENTE.—QUE VIDA HACE.—GANANCIAS Y GASTOS.—UN RECUERDO MILIAR.—UNA PREGUNTA DIFÍCIL.

—¿Mañana a las once de la mañana?
—Sí, a las once.
—¿No será muy temprano para usted?—me atrevo a sugerir.

Una rápida sonrisa vagó entre sus labios.

—Bueno, entonces a las once y media.

—¿En punto?

—En punto.

Al día siguiente a la hora indicada, con una puntualidad cronométrica, llegué al hotel, y momentos después estrechaba la mano de la diva.

Subimos a la terraza; Recallé tenía que hacer unas fotografías.

Era una mañana limpia, un sol alegre y vocinglero de luz, acariciaba tibiamente.

Gabriella Besanzoni vestía un traje negro, ligeramente escotado, elegante, sencillo; su piel, blanca, resaltaba más sobre la obscuridad del traje; estaba guapa, atractiva mujer; su peinado, grande, monumental y punteagudo, que la favorece extraordinariamente, sus cejas peinadas con el negro, los ojos negros, la nariz recta y su boca un poco grande, extraña; en sus manos rutilan algunos brillantes; su figura es gallarda, pletórica de soltura; sus pies cuidadosamente calzados. Tiene firme el andar; no es una belleza, pero es un gran tipo de mujer, vistosa, de un atractivo considerable; sonríe mucho, como una chiquilla grande; dócilmente se presta a las indicaciones del fotógrafo.

Al terminar, aún contemplamos el bello panorama que se domina desde la terraza; después el ascensor nos ha llevado a la planta baja, y allí, en un rincón, hayendo de los curiosos, alrededor de una mesita y ante unas bebidas, llevamos un rato de amena charla.

—Vamos a ver; empecemos por su mayor éxito, ¿dónde ha sido?

—En Madrid, en el teatro "Real".

—¿Con qué obra?

—Con "Carmen".

—¿Y alguna otra noche de gran ovación?

—En el teatro "Colón" de Buenos Aires.

—¿También con "Carmen"?

—No, con "Sansón y Dalila".

—¿Y su peor noche?

Trata de recordar unos instantes, pensando en voz alta.

—No sé, no sé, ¿mi peor noche? ¿mi peor noche?...

—Usted sabe que los artistas tienen en su vida de escenario, un mal momento.

No me deja terminar.

—Sí, y ahora recuerdo; en Milano fué, cantando "Favorita"; estaba mal de voz, afónica, y no quería salir, me resistí cuanto pude, y lloré. el público me aplaudió, pero yo estaba mal de voz.

—¿Tiene usted preferencia por alguna ópera?

—"Carmen" me gusta mucho.

—¿La inspira miedo el público?

Se queda vacilando unos momentos, después sonríe y asegura convencida:

—Sí, algunas veces mucho.

—¿Cuándo sintió más esa paura?

—Cuando debuté en el Colón de Buenos Aires. ¡Uy! tenía mucho miedo.

Y ríe interrumpiendo sus palabras, porque esta mujer ríe mucho, con risa fresca, llena de vida, la sana risa de la juventud. Después continúa diciéndome:

—Pasado el primer acto, me repuse porque el público me aplaudió mucho.

—¿Dónde debutó?

—En el teatro "Constanzi" de Roma.

—Después, ¿en qué teatros ha cantado?

—En el "Scala", en "Reggio", en "Torino", en el "Real" de Madrid, en el "Liceo" de Barcelona, en el "Colón"...

—¿Ante qué público le gusta más cantar?

—Ante el público de España, y aquí, en la Habana...

Hago un gesto de cumplido, correspondiendo a su gentileza, pero me interrumpe con cierto empeño.



... Dicen que soy simpática...

—Sí, éste es un público que me recuerda mucho el de Madrid.

—¿Y ante qué público ha sentido más temor?

—Ante el público de Buenos Aires, sobre todo la crítica en la prensa; el ambiente en general es allí algo inseguro.

—Hágame su retrato.

—¿Esto casi es una confesión!

—Sí, algo de confesión tiene.

Y entre risas, un poquito cortada, huyendo a ratos su vista de la cámara me va diciendo.

—Creo que soy un poco gruesa.

—Yo creo que no.

—Sí, un poco.

—Continúe.

—No me gusta mi nariz, es muy larga.

—¿Que más?

—Dicen que soy simpática.

Esta frase ha salido lenta, con un poquito de temor.

—¿Qué es lo más bonito que tiene usted?

Se calla con cierta indecisión; yo insisto animándola.

—Lo más bonito...

—Dicen que los ojos.

—Y dicen muy bien, y vamos a ver, ¿está usted contenta de sí?

—Algo de mi figura, pero no entusiasmada.

Y vuelve a brotar de sus labios la cascada de su risa fuerte.

Como recordando añade después con cierta satisfacción.

—¡Ah! me gustan mis pies, porque son pequeños.

—Hablemos ahora de su carácter.

—¿De mi carácter?

—Sí, un poquito.

Rápidamente va enumerando algunos rasgos.

—Me agrada todo lo sincero; no hago nada que no me gusta, vamos no es agradable para mí; si una persona no me cae simpática, no puedo ocultarlo, no sé disimular.

—¿Es usted alegre?

—Sí, alegre, pero tengo algunos prontos de tristeza.

—¿Sentimentalismo?

—Soy un poco sentimental, sí.

—¿Qué otro detalle recuerda?

—Ojalá a los que presumen.

—¿Y usted presume?

—Nunca.

—¿Dónde nació usted?

—En Roma.

—¿Sintió desde pequeña afición al canto?

—Es curioso como principió.

—Cuénteme.

—Yo tenía desde pequeña una gran afición al canto y a la música. Yo muchísima afición, y abrigaba el deseo de dedicarme al arte. Mi familia no pensaba como yo en este asunto.

—¿Hicieron oposición a sus deseos?

—Mamá quería que me casara con un pretendiente que tenía, y al que yo no quería nada, pero lo que se llama nada.

Se interrumpe con sus mismas carcajadas tan francas, tan sinceras, y llega a sentir el contagio y acabo por reír viéndola reír con tanta gana.

—¿Y cómo se arregló usted?

—Mamá conocía mi pasión por el teatro; constantemente la decía: es desesperada, yo quiero estudiar canto, yo quiero estudiar música.



Sí, alegre, pero tengo algunos prontos de tristeza...

la música es mi pasión, y no quiero casarme con ese pretendiente, porque no le quiero nada, nada; ponme a estudiar.

—¿Y cedieron por fin?

—Tanto dije, que al fin me dejó seguir mis inclinaciones. Cuando empecé mis estudios, mi pretendiente se había ido a Nápoles, y no lo sabía, y cuando volvió, naturalmente, se enteró de todo. Yo entonces le dije que nuestras relaciones habían terminado y que pensaba dedicarme al teatro.

—Y claro se conformaría, que remedio le quedaba.

—No, en su afán de seguirme, estudió también canto.

—¿Tenía voz?

—Sí, algo.

—¿Y debutó?

—No, porque le desengañé tan rotundamente que acabó por convenirse.

—¿Y usted?

—Como le dije, debuté en el teatro "Constanzi".

—¿Con éxito desde el primer momento?

—Sí, con éxito.

—¿Quién fué su profesora?

—Emma Carelli.

—¿Usted conoce su verdadero valer?

—Desde hace poco tiempo empiezo a comprender mi voz y mi temperamento artístico, antes no, antes creía que sí, que tenía voz, pero no lo que dicen, después, unos y otros a fuerza de decirme, parece que me van convenciendo.

Y ha dicho estas palabras no sé si algo insegura, pero desde luego sin darle importancia, como si se tratase de la cosa más natural del mundo.

—Durante las temporadas en que actúa ¿vive usted muy sacrificada?

—No.

—Usted sabe que los cantantes suelen ser esclavos de su garganta.

—No, yo no me sacrifico; el día que canto, sí, no salgo mucho, descanso, pero, me gusta vivir.

Y lo dice con impetu, como si entonara una alegre canción a la vida. Y añade:

—Voy mucho a los teatros, a paseo, a diversiones; a vivir, a vivir.

—Los cambios de temperatura, ¿afectan su garganta?

—Nada, nunca me resiento.

—¿No se abriga mucho?

—No, voy así,—y con su mano acaricia ligeramente su desnuda garganta.

—¿Tiene usted una naturaleza fuerte?

—Muchísimo, y como muy bien, con un gran apetito.

—¿Ha ganado usted mucho dinero?

—Mucho.

—¿Y lo conserva?

Se ríe sincera antes de contestarme:

—Me gasto todo, vivo con el dinero que gano.

—¿Dónde piensa usted ir ahora?

—Quiero ir a México, también quiero ir a Italia.

—¿Para cantar allí?

—A Italia, sobre todo, para ver a mi madre a quien adoro, quiero darla un beso, la quiero más que a mi vida, si no puedo ir pronto, haré que venga a mi lado.

Ha quedado sería unos instantes; el recuerdo familiar, al cruzar por esta alegre cabecita de mujer, ha puesto sobre sus labios una nota de melancolía. Y en esta seriedad, está más bonita, más interesante aún.

—¿Su familia ocupaba una buena posición?

—Era riquísima, pero vino a menos, se perdió todo, ¿sabe?

—Y si no hubiera sido cantante, que hubiera usted querido ser?

—Artista, siempre artista; me hubiera dedicado al drama.

—¿Estudia usted mucho?

—Siempre estudio.

—¿Tiene bastante repertorio?

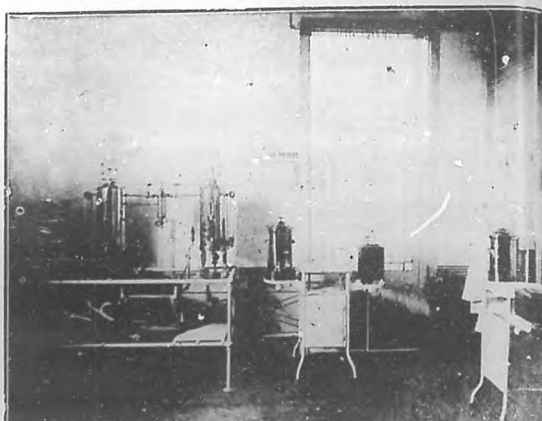
—Todas las óperas de mi voz.

—¿Cuántos años lleva usted cantando?

—Seis años.

ESTABLECIMIENTOS MODELO
LA "CLINICA ZULUETA"

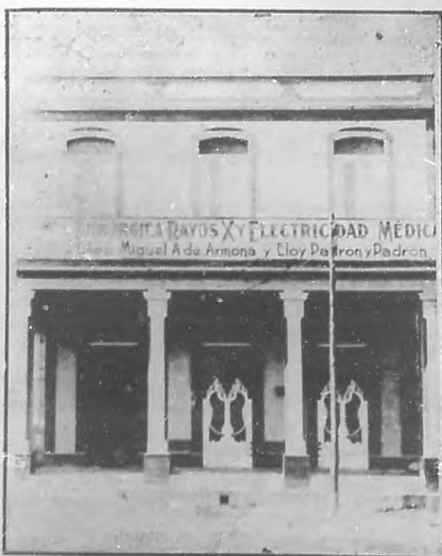
CLINICA ZULUETA.—Cuartos para enfermos.



CLINICA ZULUETA.—Departamento de Esterilizaciones.



CLINICA ZULUETA.—Salón de Consultas de la Clínica.



CLINICA ZULUETA.—Fachada de la Clínica.

secundado eficazmente por el idóneo personal a sus órdenes.

Veinte años de residencia en el lugar lleva este notable cirujano, que por su habilidad y conocimientos puede conceptuarse como uno de los primeros de la República. Amigos políticos quisieron, hace cierto tiempo, llevarlo a ocupar uno de los escaños de la Cámara, pero desprovisto de toda otra ambición que no fuera la de su noble sacerdocio, el Dr. Armona no ha querido abandonar la localidad, donde desempeña el cargo de Jefe de Sanidad.

Su Clínica es todo para el altruista hombre de ciencia, que gozando de profunda estimación en aquellos contornos, presta los servicios de su profesión en los principales centrales azucareros de la zona, cuyo extenso radio de acción abarca

hasta las ciudades de Remedios y Caibarién.

La Clínica "Zulueta", bajo la égida del doctor Armona, viene a ser en aquellos contornos el puerto de salvación de la Humanidad doliente. Hacia ella convergen las miradas del que, víctima de físicas dolencias, sabe que en el reputado establecimiento ha de encontrar, con un tratamiento eficaz y una asistencia esmerada, el remedio a sus males.

Las vidas que ha salvado el Dr. Armona hacen que su nombre sea pronunciado con afecto y admiración, muy merecidos por el altruista hombre de ciencia que puede hallarse satisfecho de derramar a su alrededor los dones de su sabiduría y su noble y generosa alma.



CLINICA ZULUETA.—Sala de Operaciones.



:: DE MODAS ::

FRIJO, mucho frío en el ambiente... Mas en el alma hay templanza, hay gratas impresiones: llegó la ansiada paz y retornan al hogar los valientes defensores de la libertad.

El presente no es aun tan grato como halagüeño el porvenir, después de normalizado todo, se vislumbran campos espiñados de cultivos, y humo mucho humo que en vez de salir por el orificio de los cañones, sale elevándose por las altas chimeneas de las innumerables fábricas.

Laborar y laborar es ahora la misión de todo ciudadano. Reconstruir lo destruido en mala hora.

En la actualidad hay que pensar seriamente en el problema económico. Todos los artículos, aun los de primera necesidad han alcanzado precios fabulosos y no se diga nada de los de lujo y fantasía.

Las sedas, las pieles, los adornos, valen lo increíble. Y no obstante ello podríamos creer que hemos retrocedido a los tiempos en que la suntuosidad predominaba en la indumentaria, a aquellas épocas en que abundan las princesas de los cuentos de hadas.

Los brocados, las pedrerías, el oro y la plata, las telas primorosas son

los materiales con los cuales se confeccionan trajes que parecen creaciones orientales.

Las formas más raras, mas originales son las mas en boga.

Los bordados son imprescindibles en todo traje elegante.

Ellos y los flecos constituyen la nota de actualidad.

La seda y el estambre tienen la preferencia para los bordados.

Combinaciones en variedad de colores hacen preciosidades en adornos de bordados con estambre debiendo advertir que lo mismo se usa para trajes de georgette que de paño.

El hilo de oro y plata combinados con piedras está haciendo furor para bordar terciopelos sobre todo.

Para trajes de noche la plata, el oro y las piedras.

Los flecos en plata gruesa son de los detalles que dan más elegancia.

Las faldas estrechan y alargan considerablemente.

Los talles también alargan de modo notable.

La moda se llama hoy excentricidad.

Fijáos sino en los modelos adjuntos.

Son de Chanel.

Mirad cuánta sencillez y cuánta originalidad. Admirable en realidad.

Los colores predominantes para trajes de noche son: azul pavo y corinto y para de día: tabaco, ciruela y topo. Las mangas de trajes para tarde y noche son caprichosísimas. Los sombreros también adquieren la novedad de la extravagancia. Los encajes se combinan con pieles, con adornos brillantes y profusos. Las formas de lo más extravagantes y los detalles inverosímiles.

Continúan usándose los sombreros y tocas colocadas de modo que cubran todo el cabello hasta las cejas. He de significar que no decaen los adornos de fantasía tales como collares, aretes y prendedores, camalicos y colgantes de alta novedad, tipos originales. Todos los tonos fuertes son de moda. Con estos accesorios se complementa la toilette elegante.

MME. PAPILON.

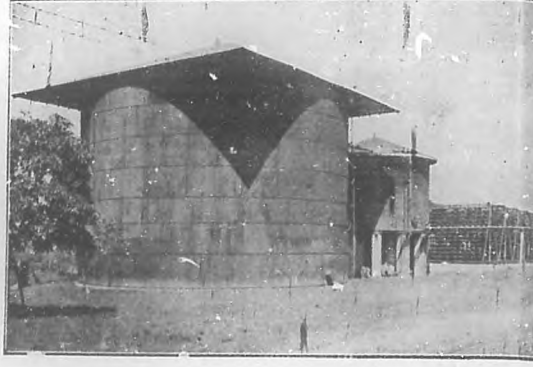


NUESTRAS GRANDES FINCAS AZUCARERAS

EL "CENTRAL SAN JOSE", EN PLACETAS



EL CENTRAL "SAN JOSE".—Kiosko y jardín al fondo del que se divisa el Central.



EL CENTRAL "SAN JOSE".—Refrigeradores y tanque para miel.



EL CENTRAL "SAN JOSE".—Un aspecto de los pintorescos y elegantes jardines de la finca.

Los males de aquel hombre todo nobleza, probidad y energías; de aquel caballero intachable y generoso que se llamó D. Agustín F. de Goicoechea deben hallarse satisfechos. La obra a que él dedicó durante largos años su inteligencia fecunda y su actividad incansable, se encuentra hoy en el apogeo de su florecimiento. Los herederos del señor Goicoechea, propietarios hoy del Central "San José", pueden enorgullecerse de haber sabido dar cima a la obra azarosa del fundador de la importante finca azucarera que nos ocupa.

Los tiempos, en efecto, no pueden ser más favorables a la explotación de la caña de azúcar, y por ello las empresas que como la del Central "San José" son dirigidas por hombres de reconocida competencia y de probada energía, llegan fácilmente a la cúspide del triunfo.

Porque triunfo es, y muy halagador, el que representa en nuestro mercado productor de la sacarina el lugar que ocupa este Central, con su producción de diez y siete arrobas de caña, las que representan 135.000 sacos de azúcar, de 13 arrobas, con una extracción de un 75 por ciento y un rendimiento de un once por ciento.

Nada de extraño tiene, por otra parte, este resultado, en una propiedad que, midiendo 420

caballerías de terrenos propios, posee además 618 caballerías en renta, dedicadas todas al cultivo de la caña y a petrerros.

Sobre esta inmensa extensión levanta el Central "San José" sus hermosos edificios, dotados de modernas y costosas maquinarias que le permiten colocarse en primera fila entre nuestras grandes fincas azucareras.

Posee la casa de calderas de dicha finca un tandem con desmenuzadora y tres molinos con su imbibición correspondiente. Tiene tres tachos de 50, 60 y 75 toneladas respectivamente y dos triple-efectos que pueden elaborar ciento cincuenta mil arrobas diarias de caña.

Esta potente y perfeccionada maquinaria moderna está movida por el fluido que elabora la planta eléctrica, propiedad de la finca, que posee además 26 kilómetros de vía férrea por donde circulan cuatro locomotoras que arrastran 133 carros, todo lo cual, y mediante el empleo de doscientos hombres, asegura el servicio de la finca.

Y ya que de este importante Central nos ocupamos, justo es rendir tributo de admiración y simpatía a los hombres que allí laboran afanosamente, asumiendo con celo e inteligencia la alta dirección de la poderosa empresa.

Citaremos, pues, en primer término, al señor

Manuel Penabat, Administrador General del Central. Persona que une excepcionales dotes de organización y de mando una sólida cultura y una afabilidad de trato que encanta, es el señor Zubillaga altamente estimado y respetado por el competente personal a sus órdenes.

Siete años lleva en el desempeño de su alto cargo, durante los cuales ha confirmado, con su celo, su rectitud y su idoneidad, la confianza que en él depositaron los herederos del señor Agustín F. de Goicoechea, propietarios del Central "San José".

Su reputación, por otra parte, ya estaba sólidamente cimentada por sus valiosos servicios como Administrador del "Pilar", de Artemisa, cargo que desempeñó durante seis años este hombre enérgico y laborioso, que en el transcurso de los veinte y cinco años que lleva en la República no ha cesado de estudiar, practicar y perfeccionar la agricultura en nuestros campos.

Otra figura de gran relieve en el Central "San José", es la del hermano del Administrador, el culto y caballeroso señor Tomás Zubillaga, Gerente del Departamento comercial que en dicha finca posee la hereditada razón social de Tellechea y Compañía (S. en C.), de cuya importancia se podrá tener idea al saberse que esta entidad financiera gira por valor de medio millón de pesos anuales.

El Departamento comercial de los señores Tellechea y Compañía, tiene, en efecto, una importancia que no podrían sospechar nunca los que desconocen la amplia esfera de acción que en el desarrollo de sus negocios abarcan los establecimientos de esta índole en nuestras grandes fincas azucareras.

Son ellas, como es este Departamento que nos ocupa, verdaderos emporios, en que pueden verse acumulados, para cumplir cualquier demanda en no importa que giro, cuantos productos proceden de la industria y el comercio en las más populosas ciudades.

Y por ello la Gerencia de la importante razón social que citamos está confiada al hombre enérgico y competente que encarna en el señor Tomás Zubillaga, cuya gestión tan beneficiosa ha sido al auge del Departamento.

La razón social de Tellechea y Compañía, por otra parte, posee una extensa colonia de caña cuyo fruto se muele en la finca, de la que ellos forman tan principal parte. Y extiende, por último, su esfera de sus negocios con la contratación del abasto de carnes en la extensa zona de Placetas, en que el Central "San José" se halla enclavado.

Los señores Estanislao Tellechea y Manuel Penabat son también dos importantes figuras, que desempeñan, con general beneplácito, los cargos de apoderado, el primero, del Departamento comercial, y el segundo, de apoderado de una de las sucursales que el citado establecimiento posee en la Colonia "Las Bocas".

Personas ambas de sólidos conocimientos y de gran práctica en los negocios a que se dedican, prestan muy valioso concurso a la poderosa empresa, y son generalmente estimados por su bondad de carácter. Citaremos, por último, al señor Félix Castellón, uno de los más im-

portantes colonos del Central y persona culta y de amabilísimo trato, que da con el ejemplo de su dedicación a la noble tarea de cultivar la tierra, la más hermosa lección que recibir pudiera aquél que dudase de la antigua sentencia que dice: "El que siembra, recoge."

En un sentido más amplio, podemos también decir que no serán perdidos los esfuerzos de estos luchadores que en tenaz disputa con los obstáculos, logran hacer de esas fincas azucareras verdaderos emporios de riqueza, que han de brindar merecida recompensa a los que supieron arrancar a la fértil tierra cubana sus óptimos frutos.

El espíritu se ensancha frente a la pasmosa vitalidad que en su interior revelan estos grandes Centrales, llamados a progresar más cada día, pues como ya hemos dicho en otra ocasión, la explotación de la caña de azúcar constituye en nuestro país un mejor y más fuerte de sus fuentes de riqueza.

El porvenir que tiene la industria es hermoso, pues la escasez de competidores coloca a nuestros productores en condiciones inmejorables.

Pingües utilidades, mayores que las obtenidas hasta hoy, serán la merecida recompensa que obtendrán nuestros hacendados y colonos, y el país en general se beneficiará por la importancia de las sumas que ingresarán, a cada zafra, en el territorio.

Capitales hoy inactivos serán atraídos y nuevas y poderosas empresas surgirán al ejemplo que les ofrecen las que, como el Central "San José", pueden mostrar un florecimiento maravilloso, que tan alto pregonan la firmeza y el celo de aquéllos que han sabido llevar a tal grado de éxito a esta importantísima finca azucarera.

Terminemos, pues, estas mal escritas líneas, enviando una calurosa felicitación a los herederos del señor Agustín F. de Goicoechea, que han sabido continuar con tanta brillantez la ruta laboriosa emprendida por aquel hombre enérgico y batallador, que soñó seguramente con el esplendor que hoy rodea al extenso latifundio donde hormiguean centenares de individuos entregados a la zafra, y donde el humo que arrojan las chimeneas parece ir marcando en el azul del firmamento, con caracteres misteriosos, las cifras que representan la ruda labor que allí abajo, en los diversos departamentos de la finca, se verifica.

De ellos es el triunfo, que el trabajo todo lo vence. Y de ellos también la gloria, que gloriosa es como cualquier otra hazaña del orden sentimental, ésta de elevar a tan envidiable altura la obra que hubieron de imponerse al desaparecer del mundo de los vivos aquel preclaro hombre de acción, cuyo recuerdo rodeando del más acendrado cariño y respeto, parece servir de égida a los valerosos propietarios actuales del latifundio inmenso que domina, con sus ruidos y anima con su vitalidad pasmosa, la rica zona en que se halla enclavado, y en la que derrama los incalculables beneficios que su existencia allí representa.

IGNOTUS.



EL CENTRAL "SAN JOSE".—Uno de los aspectos laterales de la importante finca azucarera.



EL CENTRAL "SAN JOSE".—Vista de los jardines que rodean la casa de vivienda del Central.



EL CENTRAL "SAN JOSE".—Aspecto exterior de la casa de vivienda.



EL CENTRAL "SAN JOSE".—La casa central del Central.



El Administrador Gerente del Departamento Comercial del Central "San José", Sr. Tomás Zubillaga.



El Administrador del Departamento comercial de la colonia "Las Bocas", del Central "San José", señor Manuel Penabat Sánchez.



El Apoderado de la razón social Tellechea y Compañía, del Central "San José", señor Estanislao Tellechea, en unión de su simpático e inteligente hijo Alberto.



Las Delicias de la Maternidad

se aseguran robusteciéndose
la madre antes y después del
parto con la famosa

EMULSION DE SCOTT



SOCIALES



Mis expresivas gracias a los amigos y compañeros que en mis momentos de dolor me acompañaron. Muy agradecido a todos.

Abrumadora y dolorosísima, la noticia del inesperado fallecimiento de la joven y distinguida dama María de la Mercedes Paniagua de Castillo, ha conmovido profundamente a esta sociedad.

Con rapidez aterradora, en unos cuantos días, la implacable segadora de vidas ha tronchado la existencia preciosa de la culta dama, sumiendo en el más hondo desconsuelo un hogar hasta ayer feliz.

Identificados con la inconsolable pena de los familiares de la eternamente desaparecida, difícilmente hallaríamos frases con que tratar de mitigar su legítimo dolor.

Descanse en paz la infortunada dama, y reciban la expresión de nuestro más sentido pésame su esposo, el distinguido ingeniero señor Hilario del Castillo, y su hermano, el señor Miguel de Paniagua, celoso Sub-Director de Comunicaciones.

Dios dé a ambos atribulados amigos la necesaria resignación para sufrir tan rudo golpe.

El domingo anterior celebró su fiesta onomástica el honorable Presidente de la República.

También estuvo de días el joven y notable abogado doctor Mario Díaz Irizar, tan estimado en esta casa.

Por la prosperidad del ilustre Jefe del Estado, igual que por la del prestigioso letrado, hemos formulado sinceros votos.

De nuevo el "Toddle".

Las repetidas cartas que me dirigen distinguidas damas acerca del moderno baile, me hacen dedicar de nuevo la atención al "Toddle".

El interés despertado desde un principio por el nuevo visitante Tersicloriano, parece ir en aumento, y cada día son más los adeptos que tiene entre las más distinguidas familias de nuestro smart set.

Sin embargo, como en todas las cosas nuevas, siempre hay algún "intruso" que trata de emitir su opinión en contra. Cuando la generalidad aprueba un tema cualquiera, hallan estos personajes su oportunidad para sobresalir ya que por inexpertos pasan generalmente por desapercibidos.

Nadie más capacitado para juzgar o emitir su opinión sobre el tema de bailes por ejemplo, que los que saben bailar. Sin embargo, hoy se da oído a los erróneos criterios que sobre el "Toddle" exponen los que desconocen en lo absoluto el significado de este baile. Las más distinguidas familias de nuestro gran mundo, han acogido con verdadero entusiasmo, desde un principio, al "Toddle". Sin objeciones por parte alguna se ha puesto preferentemente en los carnets de las principales fiestas, en el "Casino Español", en el "Loma Tennis", en el baile que en breve ha de celebrar la Liga austro-germánica, en fin, en general, se simpatiza con el "Toddle", que con más suerte que el One Step y el Fox Trot triunfa y se impone desde el primer momento.

Algunos hay que se dejan decir que el baile se toca únicamente en los cabarets... Incierto, puesto que en la única parte de los Estados Unidos que se ejecuta es en el "Grand Central Palace", de New York. Desprovistos los detractores del nuevo baile de material para censurar los que por inhabilitados de sentimiento y de oído musical no pueden aprender, recurren a desacreditarlo, diciendo que es "inmoral", y que se baila solamente... donde ni siquiera se toca.

Algunos confunden al "Toddle" con el "Jazz"... Este sí que hay que verlo... Como convencimiento de lo inverosímil que resulta el censurar al "Toddle" como "inmoral", basta recordar las frases de un "autorizado": "Pueden pensarse dos cosas a un mismo tiempo, pero no ejecutarse al unísono." Por consiguiente no puede pensarse al mismo tiempo en ejercer más o menos presión" so-

bre la compañera, y en marcar dentro de compás y de acuerdo con la música las tres figuras del "Toddle".

Triunfa el "Toddle", así podemos consignarlo. No basta censurar hay que razonar, y aún más, convencer con pruebas.

En la parroquia del Angel se celebró la boda de la bella y encantadora señorita María Antonia Amenábar y Cabello, sobrina del eminente jurista doctor doctor Adolfo Cabello, y el joven Salvador Villoch, que desempeña el importante cargo de cajero de la "Munson Steamship Line" en las oficinas de esta capital.

El bouquet, obsequio de la elegante dama Hortensia Fernández viuda de Betancourt, procedía del atamado jardín "El Clavel".

Un doble ramo atado al centro por una ancha cinta liberty, forrado con orquídeas, crisantemos, claveles y dalias y centenares de hilos de plata.

Podemos asegurar que fue uno de los ramos más bellos y artísticos, que se han confeccionado por los afortunados hermanos Arumand.

Concluida la ceremonia la gentil desposada hizo entrega del bouquet a su adorada sobrina Carmen Fernández.

La distinguida señora Carmela Cabello de Amenábar, madre de la novia y el doctor Eustaquio Betancourt, alto empleado del Departamento de Sanidad, fueron los padrinos y los testigos los doctores Miguel Angel Cabello, Ignacio Ramírez André y José Manuel Vidania y los señores Bernardo Miyares y Guillermo Carricabero. Muy numerosa y selecta la concurrencia.

Nuestros mejores votos, porque la dicha siempre sonría en torno de María Antonia y Salvador.

El pasado sábado se verificó en el templo del Carmelo, la boda de la agraciada señorita Josefina Coll y Rabasa y el inteligente joven Juan Domínguez Pérez.

Fueron apadrinados por la distinguida dama Josefina Rabasa de Coll y el señor Mateo Coll, padres de la novia.

Firmaron el acta en calidad de testigos por la señorita Coll el doctor Pantaleón Venero y los señores Pedro Trujillo Marín y Ceferino Pérez y por el novio los señores Victoriano González, Enrique Priot y Juan Rojas.

Llamó poderosamente la atención el bello bouquet que portaba la novia, procedente de "El Clavel", profusamente adornado con flores de los hermanos Arumand.

Las flores más selectas componían el conjunto del lindo ramo, en el que se destacaban las rosas Perlas de Cabo, crisantemos, orquídeas y jazmines.

Como un obsequio valiosísimo llegó a manos de la novia el bouquet que le ofrecieron los apreciables esposos Trujillo-Marín, el que concluida la ceremonia entregó la novia a su bella hermana Panchita.

Infinitas dichas deseamos para los contrayentes.

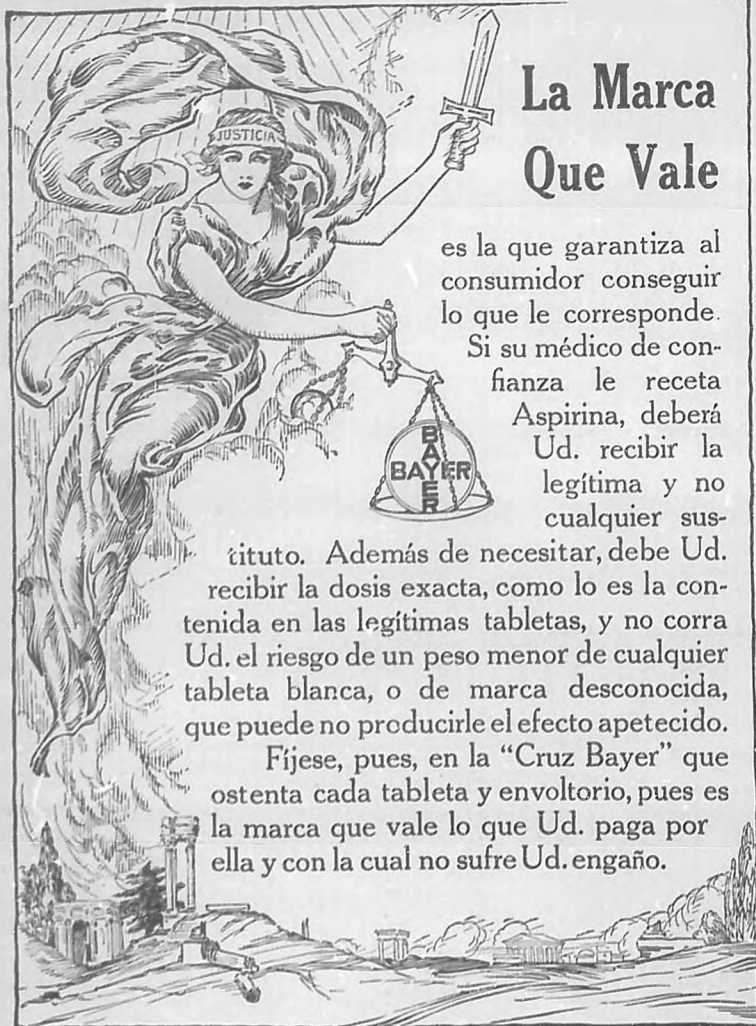
El día 16 a las 9 y media tuvo efecto en la morada de los familiares de la novia, Calzada de Jesús del Monte 304, el matrimonio de la angelical señorita Angelina Barraqué y Martín, con el apreciable joven Agustín Cervantes y Serpa, ante un bellísimo altar: donde el Sagrado Corazón de Jesús, parecía bendecir doblemente a tan felices contrayentes.

Apadrinados fueron por la señora madre del novio María Serpa de Cervantes, y el Dr. Jesús María Barraqué, tío de la desposada.

Testigos por ella: Narciso Maciá, José Barraqué Bague, Santiago Barraqué, Testigos por él: Doctor Juan Manuel de la Puente, Doctor Carlos E. Garrido, y el Doctor Joaquín A. Crespo.

Asistieron a tan simpática boda las distinguidas señoras: Marijua Barraqué de Sánchez, Vicenta Barraqué de Pons, Esperanza de las Cuevas de Barraqué, Emilia Morejón de Xiqués, Nena Tremos de Maciá, Carmela Álvarez de Torres, Ma-

(Págs. 18 y 19)



La Marca Que Vale

es la que garantiza al consumidor conseguir lo que le corresponde. Si su médico de confianza le receta Aspirina, deberá Ud. recibir la legítima y no cualquier sustituto. Además de necesitar, debe Ud. recibir la dosis exacta, como lo es la contenida en las legítimas tabletas, y no corra Ud. el riesgo de un peso menor de cualquier tableta blanca, o de marca desconocida, que puede no producirle el efecto apetecido. Fijese, pues, en la "Cruz Bayer" que ostenta cada tableta y envoltorio, pues es la marca que vale lo que Ud. paga por ella y con la cual no sufre Ud. engaño.

¡Muchachas! ¡Háganlo Ahora! Si el Cabello se Caer es Señal de que hay Caspa

Un frasco de "Danderine" conservará su cabello y duplicará su belleza.

¡Prueben esto! El cabello se le pondrá suave, ondeado, abundante y lustroso al momento.

¡Cuide su cabello! ¡Embellécelo! Es solamente cuestión de usar un poco de Danderine el tener una cabellera hermosa y abundante suave, lustrosa, ondeada y sin caspa. Es muy fácil y poco costoso tener una cabellera encantadora y abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton, que todas las boticas recomiendan, aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pondrá fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa, y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea su cabello nuevo, fino y suave, creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa, cura la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.

Si usted quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y páselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa agradable aguarda a todas aquellas personas que lo prueben.



:DIAZ IRIZAR Y ONETTI:

ARQUITECTOS
Ingenieros Civiles
REFUGIO 15. ---
---TEL. A-8552.



(o)
PROYECTOS,
PLANOS Y PRESUPUESTOS,
TASACIONES Y PERITAJES

Chocolate "LA INDIA"

EL MEJOR

GUANTANAMO

Cognac Moullon

EXQUISITO

rriana Barraqué de Maciá, María Serpa de Cervantes, Mercedes Milanés de Salles, Mariana Peñas de Moraga, Feia Serpa de Cervantes, Asunción Chirle de García, Josefa Díaz de Osuna, Sra. de Soberon, Sra. de Mendoza, Sra. de Crespo Laura Domínguez de Oyler, Herminia Larrea de la Fuente, señora de Garrido, Sofía de Armas de Barnet.



CELIA MARIA CASADO DE BOLADO.

Agraciada damita, que contrajo enlace recientemente con el Dr. Valentín Bolado y Gutiérrez.

melina y Lydia Montejo, Lolita Ordóñez. Una vez terminada la ceremonia fueron obsequiados los concurrentes con un exquisito buffet, partiendo los novios, alegres y dichosos al Hotel Trocha donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Quiera Dios que sea eterna.

En días pasados se efectuó en la residencia de los jóvenes esposos Evangelina de la Vega de Céspedes y Julio de Céspedes, galano Cronista de "La Lucha" y "La Noche", el bautizo de su primogénita, una criatura encantadora que colma de dichas y alegrías un hogar dichoso y feliz.

En un ángulo de la sala, primorosamente ahajada, fué colocado el altar.

Altar de mucho gusto, adornado por los afamados hermanos Armand, los dueños del Jardín "El Clavel", los que hicieron derroche de arte inagotable en esta clase de trabajos.

En el centro aparecía la imagen de la Virgen del Carmen, rodeada de flores, entre las que se destacaban las renombradas "Presidente Menocal", "William Merry", y otras de las más fragantes y lindas del bello jardín de Mariana.

Ofició en la ceremonia el padre Corrales, teniente cura de la iglesia de Monserrate, y fueron padrinos de la nueva cristianista, a la que le fué impuesto el nombre de María Julia, la gentilísima señorita Elvira de la Vega y el señor Enrique de la Vega.

BOHEMIA se complace en reseñar este acto, y enviar a los padres de María Julia, los votos más sinceros por su felicidad inquebrantable.

En el templo de la Merced se celebrará el



ANGELITA BARRAQUE DE CERVANTES.

día 19 del próximo mes, la boda de la gentil señorita Julieta Pla y el distinguido joven Eddie Abren y Oña.

Para el mes de febrero próximo está señalada la boda de la bellísima señorita Henriette Le Mat y el joven Maurice Labarrere.

El conocido joven Percy Steinhart contraerá matrimonio con la angelical señorita Loló Solís, el día 26 del entrante mes.

En breve contraerá matrimonio con la encantadora señorita Caridad Colón y Aranguren, el joven doctor Gabriel Costa y Cuesto, actual Juez Municipal de Mariana.

A los diez y siete años de edad, cuando la vida le sonreía con sus

múltiples encantos, acaba de fallecer en esta ciudad la distinguida y bella señorita Angelita Reyes Guerrero.

La terrible "influenza" arrebató a la inolvidable Angelita, dejando desolado un hogar donde su desventurada madre encuéntrase postrada víctima del mismo mal.

Paz a los restos de la infeliz y a la ciencia logre vencer la traidora enfermedad que tronchó la existencia de la pobre Angelita y hoy amenaza la de su desolada madre.

El jueves tendrá efecto en la parroquia del Vedado, la boda de la sugestiva señorita Caridad Colón Aranguren y el doctor Gabriel Costa y del Cueto.

A las nueve y media.

Patrocinada por los señores Coronel José Estrampes, doctor Fernando Sánchez Fuentes y doctor Sergio Cuevas Zequeira, se rifa un



DR. VALENTIN BOLADO Y GUTIERREZ.

Culto joven, que contrajo matrimonio recientemente con la agraciada señorita Celia María Casado y Adams.

automóvil con la autorización legal cuyos productos se dedicarán a socorrer a los damnificados en los últimos terremotos de Puerto Rico. El automóvil que se rifa es marca "Oldsmobile" último modelo, de siete asientos, se exhibe en el Hotel "Plaza". Tres números valen un peso y la rifa se hace en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará el 18 de febrero próximo.

Se han repartido las papeletas en diferentes casas comerciales para la venta y los que deseen comprar pueden solicitarlas a los teléfonos A-1240 y F-985 y se le servirá en su domicilio. Los del interior pueden dirigirse al Sr. Arturo Morales, Mercaderes 11, Juan Casales, Aguila 24-B y le serán remitidas a su destino.

Ante selecta concurrencia fué inaugurada la exposición de las obras de los notables artistas Enrique Peña y Enrique Cruet, en los salones de la Asociación de Pintores y Escultores.

Estará abierta hasta el día último de mes.

Yolanda Mero, la eminente pianista estaba hizo su presentación ante nuestro público, el pasado domingo, en la "Sala Espadero", del Conservatorio nacional.

La egregia artista fué aplaudidísima. Recordamos entre otras damas a María Teresa Montes de Giberga, María Calarraga de Sánchez, Rosa Raefca viuda de Conill, la interesante "Lolita" Luis de Feria, Estela Broch de Torriente, Blanca García Montes de Terry, Elvira de Armas de Fritot, Amelia Solberg de Hoskinson, Georgina Serpa de Arnoldson Blasco de Márquez, de García Echarte, de Fernández de Castro.

Filar Martín de Blanck, "Chariro de Blanck" viuda de Tabernilla, Blanquita Fernández de Castro, Cárdenas de Herrera, María Teresa

Herrera de Fontanalls, "Nena" Ariosa de Cárdenas.

Alicia B. de Silva, Tina Farelli de Bovi, Fidelina G. de Torroella, Alicia Martínez de Betancourt, "Teté" Hernández de Jorge, de Méndez de Capote, Clara Díaz de Arango, Luis Sánchez de Hevia...

Señoritas: "Conchita" Gallardo, "Nena" de la Torre, Carmen Solís, Ana María Rescalvo, Adriana Alvarez de la Campa, María Carlota Cuervo, Piedad de Armas, Ana María González, Elisa López, "Nena" Terry, María Teresa Giberga, Gloria Rescalvo, "Margot" Rojas, Caridad Benítez, Renée Méndez, Ursula Sáez Medina, Julia González y Carmelina Sánchez...

El miércoles ofrecerá su segundo recital, con el siguiente programa:

(Pasa a la Pág. 23)

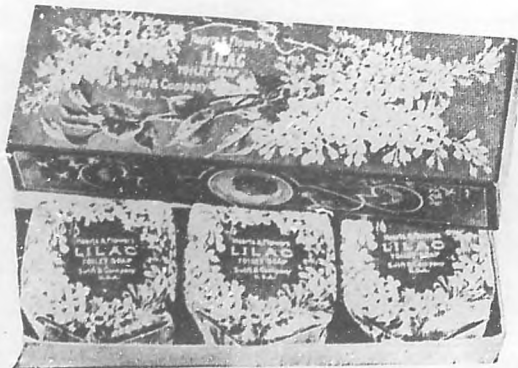


AGUSTIN CERVANTES Y SERPA.

Un jabón exquisito para su baño

Hearts & Flowers

LILAC



Corazones y Flores

LILA, HELIOTROPO, ROSA, CLAVEL, AZAHAR,

SANDALO.

Swift & Company. Oficinas número 94.

AMERICAN ADVERTISING CORP. TELEFONO A-9638.



PARFUM
MARY
GARDEN
RIGAUD



Crema Oriental
de Gouraud

Mejore Vd. su aspecto. Conozca la alegría de una tez mejor. Puede Vd. dar instantaneamente a su tez el aspecto hermoso, blanco apesadado, suave, que sorprenderá a sus amigas, si usa la Crema Oriental de Gouraud.

Remítanse 25 cts. para obtener una muestra de prueba.

Jabón Medicinal de Gouraud

El jabón ideal para la piel y la tez. Contiene medicinas eficaces que quitan completamente de la piel todo el polvo suciedades y materias venenosas. Produce una espuma rica como crema. Para lavar el pelo y el pericraneo no tiene igual.

Remítanse 15 cts. para obtener una muestra de prueba.

Ferd T. Hophinks & Son
430 Lafayette Street, New York.



NER-VITA
EL MEJOR RECONSTITUYENTE
PARA LA SANGRE, LOS
NERVIOS Y EL CEREBRO.
REJUVENECE Y
DA FUERZA Y VIGOR

1.—Sonata, op. 111.—Beethoven. 2.—(a), Capriccio, op. 5.—Mendelssohn. (b), Capriccio, Si Menor.—Brahms. (c), Capriccio Staccato.—Vogrich. 3.—(a), Serenade.—Rachmaninof. (b), Tango.—Albéniz. (c), Valse Intermezzo (arreglos de Mme. M. o).—Merkler. (d), Impromptu, Sol Mayor.—Schubert-Liszt. (e), VI Rapsodie.—Liszt.

Los distinguidos esposos Adolfin Solís y Juan Gelats, ven coimado de dichas su hogar, con el nacimiento de una hermosa niña.
Enhorabuena.

Se encuentra en vías de restablecimiento de la enfermedad que le hizo guardar cama durante unos días, la distinguida dama Panchita Suárez Murias de Gelo.

Ha fallecido tras crueles padecimientos, e. distinguido caballero Jose Rateras.

También falleció en esta ciudad, la apreciable dama Lolita López de Alberdi. Víctima de la "influenza" ha dejado de existir el estimado caballero Armando Pella y Amores.
Descansen en paz.

Una verdadera manifestación de duelo fue el entierro del joven Eloy Martínez y Montalvo, fallecido recientemente en la ciudad de New York de la "influenza".

Está señalada para el día 24 del actual la boda de la angelical señorita María San Juan y Montero y el joven Pedro Roque Vega.
En la iglesia del Angel, a las ocho y media p. m.

En el templo masónico, Avenida de la Independencia numero 6, se celebró una velada fúnebre ayer noche, en honor del doctor Francisco Píñero y Crespo, fallecido recientemente.
Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

Un saúdo. Es para la joven y bella dama Raquel Catalá de Barros, amantísima esposa de un compañero muy estimado.
Felicidades.

(Pasa a la Pág. 25.)



Aparece en esta fotografía la gentil "divette" mexicana Esperanza Iris, rodeada de bellas y distinguidas damitas que contribuyeron al mayor esplendor de la fiesta celebrada la semana anterior, en el teatro "Payret", en honor de la admirada artista



ESPERANZA IRIS la EMPERATRIZ DE LA OPERETA y triunfadora en el concurso de la Revista "MUNDIAL"; la gentil "divette" que por su elegancia exquisita y simpatía, tiene conquistadas tantas admiradoras, recomienda los productos de "Madame Le-Fevre".

PIDA CATALOGOS A

Josephine Le-Fevre

Co.

::: Cuba 33.-Habana :::

GABRIELLA BESANZONI

—Veo que empezó usted muy joven, pero no, no crea que voy a preguntarle nada relacionado con la edad.
 —Puede preguntármelo.
 —No siempre se puede hablar de estas cosas.
 Y sonriendo me dice:
 —Si me pregunta usted, voy a contestar sinceramente.
 —Está bien, ¿cuántos años tiene usted, señorita Besanzoni?
 —¿Cuántos cree usted?
 Vacilo un momento. Ahora soy yo el que no sabe replicar: esta criatura me ha puesto en un verdadero aprieto; después de hacer un cálculo mental hasta por milésimas, y encomendarme a mi buena estrella, digo temerosamente:
 —¿Veinticuatro años?
 —No.
 He tenido un instante de susto, porque una mujer no perdona nunca el que se la calcule mayor edad; diez años menos, os lo agradeecen, pero un año más, engendra el mayor de los rencores. Con cierto miedo pregunto:
 —¿Cuántos entonces?
 —Veintiséis años.
 He respirado con toda tranquilidad; te aseguro lector que me quito con su contestación, un gran peso de encima. Entonces la digo:
 —Su figura tal vez se los hace representar, pero su rostro no.
 —Sí, es verdad.
 Apuramos las bebidas y aún tenemos unas palabras de frivolidad; la he cumplimentado felicitándola por sus éxitos; ella parece satisfecha del triunfo.
 El tiempo vuela, es la una de día y la artista tiene que comer. Me pongo de pie y tras unas palabras de despedida, nos damos un fuerte apretón de manos.
 Contagiado por el espíritu agradable de esta mujer encantadora, salgo a la calle tarareando una alegre canción.
 Y ahí tenéis queridos lectores, el relato de una ligera interviu con Gabriella Besanzoni, esa tontería de criatura, y por hoy una de las mejores cantantes de ópera, una contralto enorme, cuya voz en los registros medio y grave envidiarán muchos barítonos, una voz con notas que arrancan del público, como en noches pasadas en el "Nacional", entusiastas, espontáneas y sinceras ovaciones.
 —¡Qué "Carmen"! ¡señores, qué "Ca:men"! ¡Quién pudiera dar el do de pecho! ¡Palabra!

EL BRUJO BOHEMIO.

Las Modas de París
 de José Albela
 LIBRERIA

PAPELERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO.

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina.
 Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Femeninas" y "La Femme Chic".

APARTADO 511. TELEFONO A-5823.
 BELASCOAIN 32, CASI ESQUINA A SAN RAFAEL.

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA GARGARAS

— DE —

GLICEROFENOL



SOCIALES

Fausto.— El estreno del primero y segundo episodios de la más bella y lujosa película titulada "Mascamor", fue el motivo del brillante éxito artístico-social, de las dos funciones de moda últimas de los días lunes y jueves pasados. En la deliciosa terraza, así como en el amplio salón bajo, vióse una de las más nutridas concurrencias que se recuerde, de personas distinguidas de nuestro ambiente social.

Por lo que hemos creído justo el consignarlo en esta breve crónica, fijando una fecha cual magno acontecimiento.

El programa del domingo es el siguiente: Matinée a las cuatro, con películas cómicas y el "Vaudeville Núm. 3". A las 5 y 5.45, respectivamente, estreno en Cuba de la preciosa película Medal, programa extra, que lleva por título "Cuerpo sin alma". A las ocho y media "El Pacto".

Lunes 27: Día de moda. A las cuatro y ocho y media, respectivamente, estreno del tercer episodio de "Mascamor". A las 5 y 9.45, estreno en Cuba de la sensacional película "Paramount", titulada "Al nivel", por Fannie Ward.

Miércoles 29.—A las cinco y nueve y 45, estreno en Cuba de la interesante cinta "Triangle", en cinco actos, "Mi hermana no".

Jueves 30, día de moda, a las cuatro y 8 y media, cuarto episodio de "Mascamor". A las cinco y 9.45, estreno en Cuba de la sensacional película "Paramount", titulada "La marca del peligro", por el famoso actor japonés Sessue Hayamawa.

Pronto, estreno en los primeros días del próximo mes de la grandiosa producción que hará época en los anales de la cinematografía en Cuba: "Juana de Arco", por la famosa actriz Geraldina Farrar.



Simpática y cada boda fue la celebrada el día 9 del presente en el Cerro, a las nueve de la noche, en la morada de los estimados esposos Cortés-Junquera. Eran los contrayentes, la virtuosa señorita Isabel Cortés y Díaz, llamada cariñosamente Belica y el correcto joven Luis Fonseca y Arnan, digno empleado de Correos.

La ceremonia civil la efectuó el competentísimo Juez señor Naranjo.

Lucía Belica modesto pero elegante traje de Nipe, que con los azahares que adornaban su frente, simbolizaban la pureza de su alma, pues sin que ello sea un halago del Cronista, todo el que la conoce, e haya tratado sabe, que nuestro amigo Fonseca, debe estar altamente satisfecho, porque lleva una compañera todo bondad y virtud.

Aunque el ánimo de la familia toda, era celebrar la boda en la mayor intimidad, las muchas simpatías y amistades de la familia Cortés hizo que resultara ésta concurrenciosísima y animada, por el número de amistades íntimas que allí se congregaron.

He aquí los nombres de todas las que recuerdo, pidiendo mil perdones, si involuntariamente omito algunos de los concurrentes.

Sras.: Teresa Cortés de Junquera, hermana de la desposada y de nuestro muy querido amigo el correcto señor Francisco Cortés, a quien felicitamos muy sinceramente; Mercedes Prats, de Remedios; Agustina Duggi de Travieso, Juana Alicia de Fergar, Isabel Ruiz de Ferreiro, Ramona Cuervo de Freixas, Rosario Alvarez de Romeo, Juana Narváez de León, América G. Arnan de Eladio, elegantísima; María T. Cuervo de Dieppa y América Cepero viuda de López.

Srta.: Las preciosas y angelicales Paolina y Mercedes Ferreiro y América Inclá, la no menos bella Alicia Junquera, Ofelia Alvarez, Marina Duggi, María L. Freixas, Virginia Barrios, Carmita Tarzo, Rosario Cortés e Isabel Junquera.

Todos fuimos espléndidamente obsequiados con riquísimos dulces y espumoso champán que unido a las múltiples atenciones de los esposos Cortés-Junquera y de nuestro buen amigo Paco, hizo que nos despidiéramos satisfechos y rogando por la felicidad eterna de Belica y Luis.

Un sin número de bonitos regalos recibieron de sus amigos Belica y Luis, que no publicamos por la falta de espacio.

El jueves próximo pasado y en la elegante mansión del Presidente electo de la Sociedad de Cazadores de la Habana, doctor Celso Cuñillar del Río, tuvo efecto la toma de posesión de la nueva Directiva de la prestigiosa agrupación.

Al acto asistió, en representación de BOHEMIA y de "Mundial", nuestro estimado compañero señor Rodolfo Carrión quien nos manifiesta haber sido inmenso el entusiasmo que presidiera en dicha ceremonia, es la que fueron bosquejados grandes proyectos que han de ser realidad en un porvenir cercano y que colocarán a una envidiable altura a la simpática sociedad.

Manuel CALZADILLA.

¡Qué satisfacción experimenta la diuicia que sabe bondad, marcar o coser! Hacer "con sus propias manos" labores bonitas para obsequiar a sus papás, a su novio, a sus amigos o para ella misma, es un placer grandísimo.

En la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel hay un nuevo departamento de hilos y sedas, en el que nada falta de lo necesario para labores delicadas. Vean este nuevo departamento nuestras "lectoras".

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOBA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

PASEOS IDEALES POR EL F. C. ELECTRICO DEL OESTE

—A—

Arroyo Naranjo	\$ 0.12
Calabazar	" 0.13
Rancho Boyeros	" 0.19
Santiago	" 0.25
Rincón	" 0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL.

CADA MEDIA HORA DE 5.15 A. M. A 7.15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5.24 A. M. A 7.24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11.15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11.24 P. M.)

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA GARGARAS

— DE —

GLICEROFENOL

ACADEMIA PARISIEN

Martí

(LA MAS ANTIGUA.)



—Hola Natty, qué elegante vas.
—Y tú Hilda, igual.
—Claro está chica, como que aprendí a cortar y coser en Habana 65.

Directora: Felipa P. de Pavón, Corte y confección, corsets, sombreros, y bordados, en máquina, dos horas clases diarias, 5 pesos y 3 alternas, da clases de noche, admite internas. De venta el método de 1918. Se enseña por el sistema moderno, el más rápido, se da título, Habana número 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Nota: se da clase de pintura oriental y flores y frutas.

Lo Mejor para Indigestión, Gases, Agruras o Acidez en el Estómago

Al momento que la "Diapepsina de Pape, llega al estómago todos los males desaparecen. ¡No sufra más! Coma sin temor a desarreglos en el estómago o a dispepsia.

¿Le repite a usted algún alimento que toma, que sabe bien, pero es pesado y se le fermenta, cayéndole como si fueran pedazos de plomo y se pone el estómago malo, agrio o lleno de gases? Bueno, pues, señor o señora dispéptica, tomen nota de esto: La "Diapepsina de Pape" hace digerir cualquier cosa, y no deja nada agrio ni causa desórdenes en el estómago. No ha habido nada tan rápido y eficaz, seguro e inofensivo a la vez. No importa lo mal que tenga el estómago, el desarreglo que tenga usted se curará en cinco minutos, y lo que más le agrada será ver que regulariza el estómago y usted puede comer sus platos favoritos sin el menor temor.

Casi todos los remedios alivian a veces, son despaciosos y no seguros. La "Diapepsina de Pape" es un remedio rápido, eficaz y pone el estómago en las condiciones más saludables, sin miedo a que vuelvan a repetirse.

Usted se sentirá diferente tan pronto como la "Diapepsina de Pape" llegue al estómago; los males se disipan instantáneamente, el estómago se alfoja, desaparecen los gases, la flatulencia, los eructos de alimentos no digeridos, se despeja la cabeza y usted vuelve a sentirse sano y contento.

Vaya ahora y compre una caja grande de "Diapepsina de Pape" en cualquier botica. En cinco minutos usted comprenderá lo innecesario que es sufrir de indigestión, dispepsia o desarreglos del estómago.

Se ennegreció la cabellera canosa

Una Señora de Kansas City que se Pone el Pelo Negro y lo Estimula a Creer por un Simple procedimiento Casero.

Cómo Dice que lo hizo.

Una distinguida señora de Kansas City (Missouri), refiere cómo se quitó las canas por un simple procedimiento casero y dice: "Toda persona, señora o caballero, se puede ennegrecer el pelo blanco o decolorido, estimularlo a crecer y ponerlo sedoso y lustroso, preparando en casa esta receta: Echese 20 gramos de ron de malagueta (Bay Rum) en ¼ litro de agua, añádesa una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, todos estos ingredientes comprados en cualquier botica y muy baratos; aplíquese el tratamiento al pelo dos veces cada semana hasta conseguir el color apetecido. Hace todo esto; alivia la picazón, es excelente para la caspa, no es pegajoso, pero tampoco se destiñe y le quita 20 años de encima a la persona.



Crónica Social de Provincias



CATALINA ORIA DE RODRIGUEZ

Culta y hermosa damita que contrajo matrimonio recientemente en Morón con el joven Pedro Rodríguez Lugones.

De San Juan de los Ríos.—Graziella Leza Valdés y José Nieto.—El once del corriente, a las dos de la tarde y ante el Juez Municipal señor Juan Aguila, unieron sus destinos los estimados amigos Graziella Leza y José Nieto.

Ella, la culta y distinguida profesora de Instrucción Pública que ha poco regalo de su tía la Srta. María Valdés, graduó también con brillantes exámenes su carrera musical, lucía con su exquisita modestia una encantadora toilette y él, apreciado amigo, dedicado al comercio en este pueblo, donde cuenta con innumerables amistades, se mostraba gozoso y se sentía orgulloso de la compañera gentil que se llevaba en el acto que realizaba.

La morada de la novia se vió favorecida con la presencia de un grupo selecto de damas y caballeros, que podemos decir la "high-life" sanjuanera.



SRTA. CARMITA CAPEL
Sugestiva y agraciada damita, proclamada primer dama de honor en el Certamen de simpatía celebrado en Cascajal.

Fueron testigos, los señores Manuel Busto y Manuel García, ambos comerciantes de Jorobada y Ranchuelo, respectivamente.

Allí pudimos ver a las señoras Isolina Fernández de Valdés, Micaela Machado de Bermúdez, Julia Lafout de Valdés, Catalina Oramas, abuelita de la novia, Paula Gamoneda, Lucila Sotolongo y Amparo Bermúdez de Rodríguez.

Señoritas: Un grupito sugestivo, que formaban las hermanitas cienfuegueras, Estrellita, Cora y Aida Valdés, la simpática Josefina Leza, culta y estimada damita de Jicotea.

Beatriz Oramas, Marcela Fleites, Mina García, Tona Capdevila, María Valdés, Isabel Sabat, María González, Rosa María Hernández, Margot Domínguez, y dos preciosos capulitos: Clara E. Domínguez y Rosa María Leonart.

Después de obsequiar finamente a la concurrencia, fueron acompañados los novios a la Estación, donde entre risas y franca alegría partieron rumbo a la capital.

El cronista hace votos por la interminable dicha de Graziella y Prieto. NELLY.

Cascajeñas.—Una hermosa fiesta resulto la velada celebrada en nuestro



Los distinguidos esposos Irene Alfonso y Faustino Rodríguez, momentos después de haber contraído matrimonio en Villaclara.

nuevo Salón-teatro anexo al "Liceo", el día 25 del pasado mes de diciembre, viéndose el elegante salón favorecido con una numerosa y distinguida concurrencia que lo ocupaba por completo.

Antes de dar comienzo a la velada procedióse a la coronación de la Reina de la simpatía, electa en reciente certamen, así como a la entrega de diplomas y medallas a los demás triunfadores, cuyos nombres doy a continuación. Srta. Consuelo Lima, Reina de la Simpatía, que por hallarse con luto delegó en la señorita Cécilia Caro, y sus dos darcas de honor las bellas señoritas Ana María Busot y Carmita Capel. Reina de la gracia: la niña Rosalina González y sus damitas Nena Pereira y Violeta García. Por los feos: el joven Wilfredo Caro y el establecimiento más popular, la farmacia de la doctora Gabriela Martínez, de quien es Director-técnico nuestro querido amigo el doctor Buenaventura Baeza. Las dos Reinas recibieron sendas medallas de oro y sus damas, cada una, una de plata. El Jurado que hizo entrega de las medallas estaba integrado por las señoras Guisela Artze de Vega, Nena Ruiz de Artze y Otilia Rodríguez de Vega.

El Jurado encargado de las diplomas lo formaban el querido e insustituible Presidente del "Liceo", doctor José Y. Oñate y el señor Andrés Vega.

Terminada que fué esta ceremonia dió comienzo la velada con un magistral discurso del doctor José Y. Oñate, que recibió numerosos y merecidos aplausos.

Después fué representado el coro de "Los pajaritos" por un grupito de niñas muy simpáticas. Fué muy aplaudido, así como el coro de "Los pescadores" que siguió en turno. La comedia "Las codornices", representada admirablemente por la señora Isabel Hoyos de Ramos, esposa de nuestro estimado compañero



PEDRO RODRIGUEZ LUGONES
Culto joven que contrajo matrimonio recientemente en Morón con la bella señorita Catalina Oria.

en la prensa Augusto Ramos, el cual también tomó parte en ella. La señorita Alina Rivero y los jóvenes César Oñate, Miguelito Ruiz y Gabriel Caro.

Terminó la velada con el más simpático número, que fué un hermoso cuadro plástico representando a Cuba, nuestra adorada patria y demás naciones amigas.

Felicitemos muy calurosamente a la Directiva del "Liceo" y muy especialmente a su Presidente (el entusiasta y joven doctor Oñate, iniciador de ésta y demás fiestas culturales que se celebran en nuestra sociedad).

Después de la velada el baile en los amplios salones del "Liceo" quedó espentado. Fué éste amenizado por la orquesta del profesor Agustín Sánchez, de Cienfuegos, que nos deleitó con las más escogidas piezas de su extenso repertorio. A fin de dar mayor realce a la fiesta, fué corrido un tren expreso desde Manacas, de cuyo simpático pueblo vino un selecto grupito de encantadoras damitas, que mereció el entusiasmo de las interesantísimas y atentas señoritas Eleanora Frueha y Sabina, y Santa Busot se decidieron a honrarnos con su presencia.

(Pasa a la Pág. 31.)



SRTA. CONSUELO LIMA
Bella y sugestiva damita, que fué proclamada Reina de la simpatía en Cascajal.

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS,
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPION

PULMOSENUM
BAILLY

Bajo la Influencia del "PULMOSENUM"



LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE.
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS
DESAPARECEN.
LOS ESTERTORES, LA OPRESION
Y LOS DOLORES DE COSTADO
SE APACIGUAN.
LA RESPIRACION SE HACE MAS
FACIL.
LAS MUCOSAS
Y TODOS LOS TEJIDOS
SE FORTALECEN Y RECOBRAN SUS
COLORES.
EL APETITO SE DESPIERTA.
EL SUEÑO SE REPARA.
LAS FUERZAS
Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCÉS EXPERIMENTADO
POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
LABORATORIO A. BAILLY
16, RUE DE ROME, PARIS



VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Arenas	\$ 0.15	San Francisco	\$ 0.18
Cano	" 0.20	Cotorro	" 0.24
Punta Brava	" 0.28	San José	" 0.54
Hoyo Colorado	" 0.38	Güines	" 0.96
Caimito	" 0.50		
Guanajay	" 0.70		

SALIENDO LOS TRENES
CADA HORA
DESDE LAS 5 A. M. HASTA
LAS 8 P. M. ULTIMO TREN
11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES
CADA HORA DESDE LAS
5.30 A. M. HASTA LAS 7.30 P.
M. ULTIMO TREN
11.00 P. M.

**POR LOS BELLOS CAMPOS
DE CUBA**

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Casas: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-282; Departamento Seguro Obrero: A-585.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente, Carlos de Zaldo; Secretario Letrado Consultor, Claudio G. de Mendoza.—Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero, Victor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1903 continúa prestando toda clase de fianzas a Ceatratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes, y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

LA MAYOR DEL MUNDO
DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE,
HABANA.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL. CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO A CAJAS DE AHORROS

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$8.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Callao 138.—Monte 222.—Oficio 42
Belascoain 20.—Régido 2.—Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchalao	Placetas
Santa Clara	Bayamo	Encrujeada	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Cruces	Matiasno	Victorio de las Tumbas
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Morón
Calvaritas	Cajalmaes	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Cruces de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se emiten cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

**Hierro Nuxado Abre Una Nueva
Era de Mujeres Hermosas y de
Hombres de Un Vigor de Hierro**

Un Médico Dice:—Hace Florecer Rápidamente las Rosas de las Mejillas en las
Mujeres y Pone Una Vitalidad Juvenil Asombrosa en las Venas de los
Hombres.—Aumenta la Fuerza y el Vigor de las Personas
Agotadas, en Quince Días.

OPINIONES DE MEDICOS

Desde el notable descubrimiento del hierro orgánico, el Hierro Nuxado o "Fer nuxate", como se llama en francés, ha conquistado el país por asalto. Calculando que por lo bajo, de un modo aproximado, más de tres millones de personas lo toman anualmente en este país. Los resultados más asombrosos producidos por su uso son testimoniados por médicos y no médicos. Hasta tal punto es esto cierto, que los médicos predicen una era nueva de mujeres hermosísimas y hombres de vigor férreo, para una época cercana.

El doctor Carlos F. Arroyo dice: "Hierro Nuxado es un reconstituyente ideal. Hombres débiles, que habían perdido la esperanza de recuperar su vitalidad perdida, que carecían de la energía necesaria para trabajar y gozar de la vida, fueron transformados después de un corto tratamiento con HIERRO NUXADO. Volvieron dándome las gracias por la feliz idea de haberles recetado tan maravilloso remedio. Mujeres cuyas mejillas habían palidecido a causa de la pobreza de su sangre, padeciendo estados de nerviosismo que hacían la vida carga pesada para ellas, se vieron rejuvenecidas y sus nervios calmados después de tomar HIERRO NUXADO. Yo, mismo, tomo HIERRO NUXADO y como consecuencia encuentro mi trabajo más fácil y me fatigo mucho menos que antes. Cuantos hombres al verse física y moralmente debilitados, cuantas mujeres al ver desaparecer sus gracias juveniles, buscan consolar a olvido en el alcohol o la morfina o en otros venenos que les hacen olvidar por cortos momentos la miseria de su existencia pero que hacen su padecimiento peor al poco tiempo. Esos hombres y esas mujeres envejecidas prematuramente no tienen más que falta de hierro en su sangre. Tan pronto como la sangre recupere el hierro que necesita, la vida volverá a sonreírles. Se encontrarán capaces de trabajar y de gozar de todos los placeres que la vida pueda ofrecer."

El doctor Ferdinand King, de Nueva York, autor médico, al ser entrevistado a este respecto dijo: "No puede haber hombres de vigor férreo sin hierro. Palidez significa anemia. Anemia no es otra cosa que la falta de hierro. La piel de hombres y mujeres anémicas está palida su carne es fofa. Los músculos carecen de tonicidad; el cerebro decae y la memoria falla y frecuentemente, esas personas se debilitan haciéndose nerviosas, irritables, apáticas y melancólicas. Cuando el hierro desaparece de la sangre de las mujeres, los colores de su cara también desaparecen. Por lo tanto si desean conservar la frescura juvenil hasta la edad madura, han de suplir la falta de hierro en su alimentación usando alguna forma de hierro orgánico; del mismo modo que usan sal cuando los alimentos no están sazonados. Antes de usar el HIERRO NUXADO, estuve recetando las diferentes sales minerales muchos años, tan sólo para conseguir que mis pa-



Por qué tan sola?

cientes se quejaban de que su actividad se oscurecía, su digestión se alteraba y sus deposiciones se endurecían hasta el estreñimiento; hasta que conocí el HIERRO NUXADO, un preparado ingenioso y elegante que contiene hierro orgánico que no tiene acción destructiva sobre la dentadura, ni efecto corrosivo sobre el estómago y que se asimila por completo, pasando a la sangre y dejando sentir su acción rápidamente por aumentar el vigor y fuerza del paciente al poco tiempo. Enriquezca la sangre, hace florecer la juventud en las mejillas de las mujeres y es una fuente inagotable de nueva vitalidad, capacidad y fuerza para los hombres que han consumido demasiado rápidamente sus energías en las preocupaciones cotidianas de la moderna vida de negocios."

El doctor L. M. Catrín, famoso especialista de París, al hablar del HIERRO NUXADO, dice: "El hierro es de absoluta necesidad para que la sangre pueda transformar los alimentos en tejido vivo. Sin él, comiase lo que se coma, los alimentos pasarán a través del organismo sin producir provecho alguno. No se les saca el provecho necesario, y por lo tanto, el organismo se debilita, la cara empalidece y toma un aspecto enfermizo, lo mismo que una planta que quiere crecer en un terreno que carece de hierro. Si usted no se encuentra fuerte y sano haga la siguiente prueba, por usted mismo: Mida la cantidad de trabajo que puede producir o cuanto tiempo puede andar sin cansarse. Una vez hecho esto, tome durante quince días dos tabletas de HIERRO NUXADO, tres veces al día después de las comidas. Vuelva usted a medir sus fuerzas y vea lo que ha ganado. He visto docenas de personas nerviosas y agotadas, que se pasaban la vida quejándose, doblar su fuerza y resistencia y verse libres de todos los síntomas de dispepsia, y trastornos del hígado y otros órganos, en periodos de diez a quince días, por haber tomado simplemente hierro en la forma apropiada. Y esto después de varias meses de estar sometidos a otros tratamientos sin resultados positivos."

NOTA.—Hierro nuxado, prescrito y recomendado más arriba, por los médicos en tan gran variedad de casos, es conocido por los farmacéuticos. Los compuestos de hierro son ampliamente recetados por eminentes médicos de Europa y de América. A diferencia de los antiguos compuestos de hierro inorgánico, se asimila con facilidad, no estropea ni ennegrece los dientes, ni altera el estómago; por el contrario, es un remedio eficazísimo en casi todas las formas de indigestión lo mismo que en los casos de agotamiento nervioso. De venta en las principales boticas de esta ciudad.

DESDE ESPAÑA

mundo del alma, lo que nos hace ver, a través de risueños prismas fallaces, la llegada de una nueva vida. A distancia, todas las cosas nos parecen bellas; se presentan a nuestros ojos con matices encantadores. Lo lejano se viste siempre con galas seductoras y muestra facetas de poesía y ensueño. Así lo desconocido, hacia el cual nos impele nuestro ingenuo deseo de emociones nuevas. Empero, roto el misterio, la ansiedad vuelve a su cauce primerizo, otros anhelos surgen en el fondo del alma y del corazón, otros ideales anidan en nuestro espíritu. Es la cualidad genética esencial, no de la voluntad, que duerme oculta y dispersa entre infinitos repliegues, no de la razón, que aún siendo inflexible y despótica se anífa y se somete al arrullo sensible, sino del sentimiento y la esperanza.

El contacto es decepción. De cerca, aquello que en la lejanía columbramos nimbado de hermosura, con vivos tonos poéticos, se torna prosaico y tedioso. Es la eterna desoladora antitesis entre la ilusión y la realidad, entre lo subjetivo y lo objetivo, entre lo lógico y lo arbitrario, entre el pensamiento y la vida. La fe, dominando el instinto y superpuesta a la razón, es nuestro más eficaz motor vital, la que nos hace concebir esperanzas decoradas con los inefables esmeriles de la dicha. Por eso todos los "años nuevos" viajan en espléndida carroza de flores tirada por los hipogrifos de la quimera, fugitivos cual una ilusión que nace y al punto se desvanece. Por eso todos esperamos con regocijo y emoción un año nuevo, aun sabiendo que ningún tesoro ha de traernos y que ha de ser ni más ni menos que sus predecesores.

Roberto BLANCO TORRES.

**Gas En El Estómago
Es Peligroso**

Recomienda Uso Diario de Magnesia Para Vencer Esta Aflicción Causada Por Fermentación De Los Alimentos e Indigestión Acida.

Gases y aire en el estómago, acompañados de ese lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidrocórico en el estómago, el cual eria lo que se llama indigestión ácida.

Estómagos ácidos son peligrosos porque el ácido en demasía irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañada de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y se agria, creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y estorba las funciones normales de los órganos interaos vitales y con frecuencia afectando al corazón.

El peor desatino que puede cometerse es descuidar tal seria condición o tratarla con ayuda de digestivos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y tome después de las comidas una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón; armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y previene su formación sin dolores o molestia.

Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas,—nunca en forma de líquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy saborean sus comidas sin el menor temor de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

Un cutis transparente,
aterciopelado
es el premio de quien
tome agua caliente

Un baño interno antes del desayuno nos hace parecer y sentirnos limpios, confortables y frescos.

Sólo con sangre para están aseguradas una centelleante, vigorosa, agradable, activa, buena y limpia piel y una tez natural, rosada y sana. Con que sólo fueran inducidos cada hombre y cada mujer a adaptar el baño matinal interior, ¡cuán satisfactorios cambios se efectuarían! En lugar de los miles de hombres enfermizos y de aspecto anémico, de mujeres y niñas con cara cetrinas o terrosas; en lugar de la multitud de "agotados nerviosos", "abatidos", "fatigados mentales" y pesimistas contempláramos una muchedumbre viril, optimista, de mejillas rosadas, en todas partes.

Un baño interno se obtiene tomando todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone, para eliminar del estómago, el hígado, los riñones y las diez yardas de intestinos las substancias indigestas de los días anteriores, las fermentaciones ácidas y los venenos, y así limpiar, suavizar y refrescar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

Las personas snietas a jaquecas, bilis, aliento fétido, reumatismos, resfriados; y particularmente los que tienen color pálido, cetrino, y quienes padecen de estreñimiento con frecuencia, están urgidos de comenzar a tomar esta agua fosfatada caliente, y se les asegura muy buenos resultados en una o dos semanas.



No espere hasta que sus cheques sean alterados para comprar

PROTECCIÓN TODD.

La misma máquina que le costará a usted unos cuantos pesos, costó a una firma comercial de la Habana, casi seis mil pesos.
Un pumo de tinta a cinco centavos, resulta frecuentemente más caro para escribir cheques, que el SISTEMA TODD.

Hoy en día, hay en circulación, más cheques que dinero del Gobierno.
Todos los bancos, y la mayoría de los hombres de negocios, usan la

MÁQUINA PROTECTORA TODD.

delgado a que es la mejor construida, más sencilla, y es el modo más eficaz de protección que puede ofrecerse. Pregúntele a su amigo que tiene una.

F. W. STEVENS.

Distribuidor para Cuba.

OFICINA. CUBA 16, ALTOS. HABANA.

TEL. M-2229.



TRES CIENTOS QUINCE PESOS TREINTA Y OCHO CENTAVOS

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

¿Es Ud. un hombre hecho y derecho?
¿Por qué no?

¡Muévase, hombre! Adquiera ligereza, vigor, vida nueva. Pruebe este Tónico.

No sabe usted lo que significa vivir, si no se encuentra usted completamente recargado de fluido vitalicio y lleno de entusiasmo, optimismo, actividad y ambición; si no puede usted reírse, cantar y gritar, del regocijo que le ocasiona la vida; si no puede usted trabajar doce horas al día sintiéndose aún refrescado y fuerte.

Si desea usted más actividad, más vitalidad, más energía, más vigor, tiene usted que mantener su salud en buen estado. No ha sido nunca intención de la Naturaleza que nos excedamos en las comidas, bebidas, o en el descanso, pero nuestra manera moderna de vivir, comidas pesadas, excitaciones, esfuerzos mentales excesivos y el poco ejercicio, pronto acabarán con la salud del hombre o mujer más fuerte. Es entonces que debe usted tratar de ayudar a la naturaleza a recomponer lo que usted ha destruido con su descuido: su salud. En estos casos los Amargos Tónicos de Murray son, por así decirlo, la cura de primera intención. El tratamiento es simple y fácil: una cucharadita o dos de este tónico vigorizante antes de acostarse o antes del almuerzo por las mañanas, ejercerán una acción benéfica sobre el sistema recargado y menoscabado.

Hombres y mujeres que casi nunca se sienten bien, que sufren dolores de cabeza, lengua saburrosa, mal sabor en la boca y aliento fétido, con piel floja, mareos, sin poder dormir, biliosos, nerviosos y descorazonados, sufriendo de gases y náuseas, desérenes del estómago, estreñimiento, empezad a tomar los Amargos Tónicos de Murray sin más dilación. Dentro de pocos días notará usted un cambio completo; continúe el tratamiento durante algún tiempo y pronto se sentirá bien. Los Amargos Tónicos de Murray son un salvavidas para las personas enfermas y desvalidas. Es económico no cometerá usted equivocación alguna en tomarlos con regularidad. Todas las boticas venden los Amargos Tónicos de Murray; compere el genuino.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taquechel, Barreras o Májó y Colomer.

Gomas "MILLER"

LA GOMA "MILLER" ES LA MAS ECONOMICA PORQUE CUESTA MENOS QUE OTRA GOMA CUAL QUIERA Y



DURA MAS QUE NINGUNA OTRA. LA GOMA "MILLER" DE CUERDA ES LA GOMA POR EXCELENCIA.

EL HOMBRE BIEN VESTIDO

ENCONTRARA EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO TODO LO NECESARIO PARA SU VESTUARIO.

"ROPA HECHA" QUE LLENA TODAS LAS EXIGENCIAS DE LA MODA Y DE TELAS INSUPERABLES.

CAMISAS DE SEDA, DE ETIQUETA, ETC. ROPA INTERIOR, MARCA "MAUSCO", MEDIAS, CORBATAS, CUELLOS Y TODOS LOS DEMAS ARTICULOS. DEPARTAMENTO DE CABALLEROS.



La Moda Americana

S. A. SAN RAFAEL, 22 ESQUINA A AMISTAD. HABANA. TELEFONO A-3754.

CUBA MOTOR & Co.

SAN RAFAEL Y CONSULADO

TELEFONO M-1180.

Con los Primeros Dientes del Nene

se debe empezar el régimen de limpieza diaria. Es bueno que la madre o nodriza se ocupe de velar personalmente que se cumpla esta prescripción higiénica, hasta que el niño se acostumbre a considerarlo como necesidad imperiosa a la salud. Muchos padres y abuelos de hoy día deben sus dientes perfectos al cuidado que les tuvieron cuando niños con el uso de

Sozodont

Dentífrico antiséptico y de gusto refrescante—el que mejor limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías

LIQUIDO, POLVOS o PASTA DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

HALL & RUCKEL, Fabricantes—215 Washington St., NEW YORK, E. U. A.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Crónica Social de Provincias

Entre las señoras de dicho pueblo, se hallaban las siguientes: María Rita Fernández, Armatina Castro de Trueba, Juana Ramos de Busot, Sra. de Casanova, Adelina Montalvo de Clavijo, Josefá Castillo e Inés Socarras de Piloto, Srtas.: Sabina y Santa Busot, Anita Casanova, María Rita Casanova, Edelmira Trueba, Luisa Casanova, las simpáticas Anita y Dulce María Martínez, María Luisa Méndez, América de la Rosa, María Cabrera, Alicia Trueba, Rosa Reyes, Andrea Martínez, Caridad Piloto, Carmen García y Antonia Dueñas.



ALBERTO DE JONGH Y JORDAN

Inteligente y simpático niño, perteneciente a una distinguida familia de Santiago de Cuba.

De Mordazo: las graciosas triguñetas Nela y Felita Arias, Ana R. Consuegra, Estela Arias y América Ferreiro.

De San Pedro: La señora Dominga Montalvo y las señoritas Soledad y Aurora Hoyos.

De nuestra sociedad: las distinguidas señoras Isabel Hoyos de Ramos, Sra. de Busot, Rosalina Carré de González, Guadalupe Arze de Vega, Otilia Rodríguez de Vega, Agueda Ruiz de



BLANCA AURORA DEL REY
Monísima niña, encanto de un estimable hogar, en Morón.

García, Nena Ruiz de Arze, Quela Fernández de Ruiz, Josefá Cejas de Peón y Sra. de Sierra.

Srtas.: La linda rubita Esperanza Capel, la graciosa Emérita Ruiz y la encantadora Ana María Busot, Cécilia Caro, tan amable como gentil, las simpáticas hermanitas Antonia y Carmen Ibáñez, "Felita" Ruiz, la siempre interesante damita; María Macías, muy agraciada. La simpatísima Carmita Capel y su no menos simpática hermana María. Siempre bellas las hermanas Amparo y Emérita Peón y muy graciosa Nena Macías, así como Felicia Lara. Y para cerrar con broche de oro va el nombre de la distinguida y culta señorita Amparo Fernández.

El sexo feo estaba dignamente representado.

Son los deseos del cronista que se repita en breve tan agradable fiesta.

Cascajal, Enero 2 de 1919.

El Corresponsal.

De Nuevitas.—La Directiva de la Colonia Española de esta ciudad, y lo más valioso de la sociedad nuevinita rindió un homenaje de cariño al señor Salvador Olivella, ex-Presidente del Centro y persona de grandes prendas morales.

En breve se ausentará para la ciudad de Manzanillo, y sus amigos, que

(Pasa a la Pág. 33.)

AGUAS MINERALES



VITTEL
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

LOUIS BUNDSCHWIG

Apartado 633—Habana.

Se Repobló La Cabeza Calva.

No Halla Excusa para los Calvos a la Luz de su Experiencia.

Los amigos de Ramón Mendoza, que ha vuelto a la ciudad tras un año o más de ausencia, se han quedado atónitos al ver una masa de pelo nuevo en aquella cabeza donde, en su visita anterior, apenas había hebra visible. Empezaron, pues, a celebrar la peluca, pero pronto les convenció de que era pelo natural y muy suyo y les refirió como lo había hecho crecer.

"Venía encalveciendo a ojos vistos desde casi diez años atrás", dijo el señor Mendoza, "y probé cuanto llegó a mis oídos que era bueno para evitar que el pelo me cayese, sin sombra de resultado, hasta que, hará seis meses, un amigo me dijo que consiguiese 2 onzas de Lavona de Composee; 6 de Ron de Malagueta (Bay Rum) y media dracma de Cristales de Mentol en la botica; que lo mezclase bien y me aplicase la mezcla al cuero cabelludo frotando con las puntas de los dedos. Este amigo tenía muy buen pelo, aunque le conocí tan calvo como yo, y seguí su consejo, por boca fe que tuviese al principio. En menos de los sesenas se me llenó toda la calva de una melcha menuda, la cual creció rápidamente hasta que como a los cuatro meses tenía la cabeza tal como ustedes me la ven ahora.

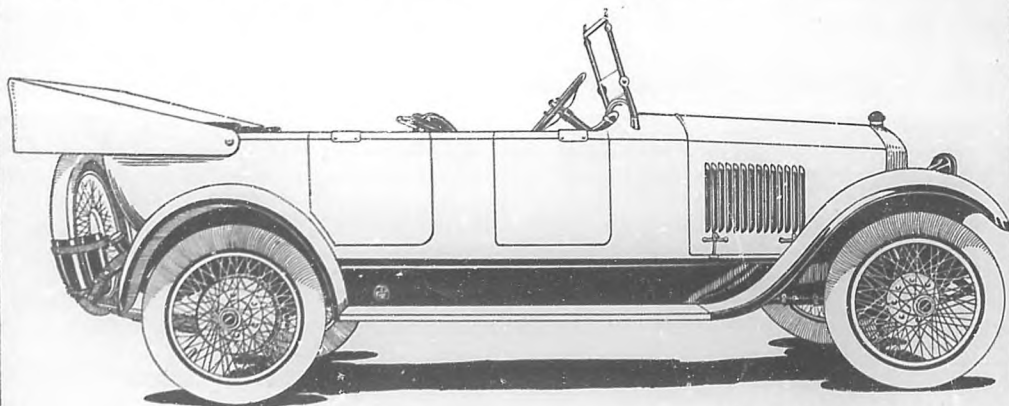
"Médicos me han dicho que Lavona posee maravillosas propiedades comoicidas para hacer que el pelo crezca; pero la presteza en el resultado estuvo indudablemente en que la combiné con Ron de Malagueta (Bay Rum). Que sea Lavona, no lavanda, que algún boticario trató de venderme por error. Aconsejo a todo el que esté perdiendo el pelo o lo haya perdido que pruebe con esto. Cuesta poco y sólo me lleva diez minutos cada noche el aplicarlo. No hallo excusa para los calvos pudiendo hacerse crecer el pelo como yo lo hice.



SRTA. ANA MARIA BUSOT
Encantadora damita, proclamada segunda dama de honor en el Certamen de simpatía celebrado en Cascajal.

Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.

Damborenea y Ca.
Zanja 137, Habana.Intercontinental Telephone & Tele-
graph Company

"SISTEMA MUSSO"

(e)

La inversión de capital en Acciones de esta poderosa Empresa, es el mejor negocio que puede hacerse.

Las Acciones que hasta el día 31 se vendieron a \$10—valor a la par—valen desde el 2 de Noviembre a \$15.

Todavía es negocio comprarlas a \$15 porque dentro de poco valdrán mucho más.

Al año de estar establecida la comunicación telefónica entre Cuba y los Estados Unidos, valdrán cerca de DIEZ VECES su valor nominal.

Quedan pocos títulos de 10 Acciones. Hay títulos de 20, 25, 50, 100 Acciones, etc., al precio de \$15 cada Acción.

No desperdicie esta oportunidad y dirijase en seguida a

PASCUAL PIETROPAPLO

Agente General para la República de Cuba.

Oficinas: Mansana de Gómez, 308, 310 y 311. Apartado, 1707.

HABANA.



TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín,

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANOPara
Los Pies
Adolori-
dos.

PARA los pies lastimados, adoloridos y cansados, y para reducir la inflamación que ocasiona comezón, ardor e hinchazón en los pies, se debe aplicar el linimento Minard según se dice en las direcciones. Cualquiera quiniño, tienda general o botica puede suplirle a Ud. Una botella de este linimento maravilloso, de consistencia de la crema y delicioso. Calma y refresca, no mancha y es absolutamente eficiente por razón de sus propiedades curativas y antisépticas. Produce alivio inmediato y libera los pies del dolor que los aqueja.

Sin importar las veces que haya Ud. tratado de conseguir alivio sin lograrlo, procure Ud. conseguir el linimento Minard, porque no existe ningún otro remedio que pueda substituirlo.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.

LINIMENTO
DETIENE EL DOLOR
MINARD

El Té de Salvia mantiene el color negro del pelo

Cuando se mezcla con azufre le devuelve su hermoso lustre en seguida.

El pelo canoso, no importa su hermosura, denota edad avanzada. Todos sabemos las ventajas de la periancia juvenil. Su cabello es su encanto. Le da expresión a su cara. Cuando decae, se pone canoso y vetado, unas cuantas aplicaciones de Té de Salvia y Azufre embellecerán muchísimo su apariencia.

¡No continúe canosa! ¡Luzca joven! Prepare la receta en su casa o compre en cualquier botica un frasco del Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth, que es meramente la receta antigua mejorada con la adición de otros ingredientes. Millones de personas recomiendan esta preparación, lista para usarse, porque ennegrece el pelo hermosamente, además de que nadie puede averiguar que se ha usado, porque pone el pelo negro con tanta naturalidad y uniformidad. Simplemente humedezca usted una esponja o cepillo suave con el líquido, pasándolo por el pelo, tomando una madejita cada vez; por la mañana habrá desaparecido el pelo cano y después de una o dos aplicaciones más, devuelve al pelo su color natural, y se pone espeso, brillante y lustroso, pareciendo trizado joven.

El Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth es un requisito indispensable para el tocador. No se desista a la cura, mitigación o prevención de enfermedades.

De venta en la Habana, por Saldana, Johnson, Taquechel, Barreras Majo y Colomer.

Crónica Social de Provincias

son todos aquellos que alguna vez le trataron, le ofrecieron un almuerzo de despedida cariñosa en los salones de la Colonia el 12 del corriente. El acto fue cordialísimo y a él asistieron numerosos comensales entre los que figuraban el señor Alcalde Municipal, el Capitán de la Plaza y las personas de alguna significación social.

Al descorchar el champagne hizo uso de la palabra el señor Salustiano Díaz, ofreciendo aquel homenaje al festejado y significando la pérdida que su ausencia importaba para la sociedad nuevitera y muy especialmente para la Colonia Española. Brindó por la prosperidad del festejado en su nueva residencia, brindis que contestaron con aplausos todos los allí reunidos.

Contestó el señor Olivella, agradeciendo la deferencia de sus amigos en brillantes y conceptuosos párrafos, pero la emoción no le permitió extenderse como pensaba en sus manifestaciones, porque siempre los nobles corazones son precisamente aquellos más sensibles.

ARMENIA ESTRELLA AGUILAR
Y COUSO

Angelical y graciosa niña, hija de los estimados esposos María Couso y Librado Aguilar, Director del Centro Escolar "Ezequiel García", de Ciego de Avila.

res de la felicidad ante su culta esposa.

...

En viaje hacia la gran urbe capitalina va el correcto caballero Lcdo. C. Escobar, acompañado de su simpática y espiritual hija Elvia y su gracioso hijo Ernesto.

Van Elvia y Ernesto a terminar sus estudios en afamados colegios de esa capital.

Dichas y triunfos para Elvia y Ernesto y un pronto regreso les deseamos donde tanto se les aprecia.

Heliodoro CANET,
Corresponsal.

PEDRITO SOTELO

Gracioso niño, hijo de los estimados esposos Carmen Gutiérrez y Pedro Sotelo, de Matanzas.

También hicieron uso de la palabra algunos otros señores allí reunidos, coincidiendo todos en lamentar la ausencia de tan valioso amigo y analizar sus reconocidas virtudes tan fácilmente demostradas en los años que residió en nuestra ciudad.

Que sólo bienandanzas, como él merece, halle en su nueva residencia el querido amigo Olivella.

S. DIAZ.

...

De Piedrecitas.— Hace unos días y después de realizado su matrimonio en la capital de la República, se halla nuevamente en el seno de nuestra sociedad, donde tanto se le distingue y aprecia el afamado galeño y particular amigo José A. de la Llama, acompañado de su bella y elegante esposa Celia Labrador de la Llama.

Sirvan estas líneas de cordial saludo para el estimado amigo, a la vez que deshoja el cronista las Bo-

¡ANÍMESE!

Y mire hacia adelante. La edad no debe entenderse como asunto simplemente de años, sino de salud, estado y poder físico y mental. Algunos hombres parecen viejos a los treinta, mientras que otros son jóvenes a los setenta y cinco. La edad empieza cuando principia la vida. Tan pronto como una persona no puede digerir el alimento, se debilita rápidamente; los centros del sistema nervioso languidecen y un número de enfermedades se presentan como consecuencia; pero tomando precauciones oportunamente se puede contrarrestar esto. La experiencia nos enseña que teniendo el cuidado debido en nuestros hábitos, y con el uso adecuado de un purificador y reconstituyente como la PREPARACION DE WAMPOLE nos podemos conservar buenos y sanos por años. Es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos de Puros de Basalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, destruye los gérmenes de enfermedad, purifica la sangre, ayuda a la digestión y a la asimilación de los alimentos, tonifica el sistema nervioso, proporciona elasticidad mental y vigor, evita el agotamiento y devuelve las carnes perdidas. El Dr. Jorge Le-Roy y Casa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Es excelente en todo el año. De venta en todas las Farmacias.

res de la felicidad ante su culta esposa.

...

En viaje hacia la gran urbe capitalina va el correcto caballero Lcdo. C. Escobar, acompañado de su simpática y espiritual hija Elvia y su gracioso hijo Ernesto.

Van Elvia y Ernesto a terminar sus estudios en afamados colegios de esa capital.

Dichas y triunfos para Elvia y Ernesto y un pronto regreso les deseamos donde tanto se les aprecia.

Heliodoro CANET,
Corresponsal.

Quiero Ud. ser Bella?

TIENE UD. PECAS, BARROS, VELLOSO SUPERFLUO, CUTIS MARCHITO, ARRUGADO O QUEMADO DEL SOL, O CUALQUIER DEFECTO CUTANEO?

Las Preparaciones "Siem" enumeradas a continuación corrigen todos los defectos de la piel, proporcionando belleza y juventud al rostro.

Crema "Siem" Blanca para la Belleza, Recomendada para la Tigris, Sinaína, Sinaína y resaca, \$1.50 Egrs.

Crema "Siem" Rosa para la Belleza, Recomendada para la Tigris, Sinaína, Sinaína y resaca, \$1.50 Egrs.

Crema "Siem" Verde para la Belleza, Recomendada para la Tigris, Sinaína, Sinaína y resaca, \$1.50 Egrs.

Crema "Siem" de Femenina: Preserva el color de los labios del sol tropical y de la brisa, recomendada que muévase el cutis; suaviza y refresca la

complejión, \$1.50 Egrs.

Embellecedoras Falsas para el Rostro "Siem". Se sumergen fácilmente en la complejión, danle un tinte y suavidad seductores. Emocionan para los rubios, Trigueros, para los morenos, Rosados, para los demás pelados, \$1.50 Egrs.

Baño "Siem", da a los mejillos el tinte natural de los rosas, y a los labios el bello rojo del coral; \$1.50 Egrs.

Jabón de Veneno Calentado "Siem", el mejor jabón medicinal y de limpieza, para el mejor jabón para bebés o los niños; el mejor jabón para ancianos, \$1.50 Egrs.

Pastillas de Violeta Quercina: Para dar fragancia de violetas al aliento; \$1.50 Egrs.

Es venta: Manuel Johnson, Quercina Quercina y "El Encanto".

La Compañía Siem.—P. O. Box 1018—Washington, D. C.

DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de los niños...

DR. MANUEL VARGONA SUAREZ
Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano.
Medicina en general. Mas especial-
mente enfermedades de la piel, ve-
neras y amíbias. Consultas de 3 a 5...

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Valparaíso, Concor-
dia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERREK
Medico de familia de la casa de salud
de la Asociación de Médicos...

DR. LUCIANO CARUANA
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 3. Leticia: A-3429
Dona número 74.

DR. O. LEON y DR. C. MENDOZA
Laboratorio Clínico y Rayos X
Atención de enfermos, heridas, cirujías, etc.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, enfermedades de ve-
neras y niños. Consultas de 11 a 3.
Teléfono número 403 y 408. Ampu-
dado 33.

DR. M. LOPEZ PRADES
Médico Cirujano.
Enfermedades de la garganta, pecho, ve-
neras y niños. Tratamiento especial
sobre el cáncer de las glándulas genita-
les de la mujer.
Consultas de 1 a 3. Entre los martes
y viernes.
Lealtad 91-93.—Habana. Tel. A-0220.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y venéreas
de todo procedimiento. Alta frecuencia.
Rayos X. Consultas de 3 a 5. Leticia:
A-4144. Aguilas 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELLASCO Y LLORENTE
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en
Farmacia

Atenciones del Hospital. Pulmones,
Mucosa, Fim y Vescigo-Ventriculo.
Consultas de 11 a 3, día miércoles.
Dona 34.—Teléfono: A-3414.

DR. GASPARE E. AGRAMONTE
(Dr. de la Escuela de New York.)
Especialista en partos, afecciones de
señoras y niños.
Rayos X y Electricidad médica.
Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.
Consulado 114. Teléfono A-9835

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del
pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono A-8262

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital "Mercedes"
y de la Clínica Núñez-Bustamante.
Enfermedades de señoras y niños.
Enfermedades de las vías urinarias,
venéreas y sífilicas. Rayos X y elec-
tricidad médica. Se practica la reac-
ción Wasserman. Se aplica el Neo-
Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Man-
rique 30, altos. Teléfono A-9098, Te-
léfono particular: F-1738

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano.
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas
Completos \$2.00 m. o Laboratorio
Analítico
del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).— Teléfono:
A-8630. Se practican análisis de todas
clases.

DR. MANUEL PARAJON
Masaje Manual y Vibratorio. Gimna-
sia Médica, Higiene y Pedagogía,
Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia
bajo mi dirección para Niñas, Señoritas,
Señoras y Caballeros: utilizando
el método Ling o el del Doctor Zan-
der. Consultas de 2 a 4. Agüerate 15,
(bajos). Teléfono: A-8467.

DR. EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad:
Enfermedades del pecho. Tratamien-
to de los casos incipientes y avanza-
dos de tuberculosis pulmonar. Neptu-
no 128. (altos).—Teléfono: A-1008.

DR. ANTONIO MARIA VALDES
DAPENA
Médico Cirujano.
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3985.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON
Cirujano del Hospital de Emergen-
cias. Ginecólogo del Dispensa-
rio Tamayo.
Cirujía abdominal Tratamiento mé-
dico y quirúrgico de las afecciones ge-
nitales de la mujer
Clínica para operaciones: Jesús del
Monte 386. Teléfono A-2628. Gabi-
nete de Consultas: Reina 68.
Teléfono A-0121.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta
Naris y Oídos.
Consultas de 3 a 5.
Especialista de la Asociación Cubana
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

DR. EDUARDO SALAZAR
Médico Cirujano.
Partos, afecciones de Señoras y Ni-
ños, y Cirugía.
Consultas de 12 1/2 a 3.
Máximo Gómez 300.

DR. MIGUEL VIETA
Homeopata. Enfermedades crónicas y
estreñimiento y todas las enfermeda-
des de estómago, intestinos e impo-
tencia. Consultas por correo y de 2 a
4 en Carlos III número 209.

DR. GALVES GUILLEN
Impotencia, Pérdidas seminales. Est-
erilidades, Venéreo, Sífilis y Herias
o Quebraduras. Consultas de 11 a 1
y de 4 a 5. Habana 49.

HECHOS, NO PALABRAS
Curación por Contratos en el Gabi-
nete "Althaus" de las siguientes enfer-
medades: Neurastenia, Asma, Anemia,
Impotencia, Pérdidas Seminales y
otras enfermedades crónicas de ori-
gen nervioso.
Pidanse referencias.
Estrada Palma Núm. 9. Vibora.

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3.
Monte 128 (altos).

DR. J. A. VALDES ANCIANO
Catedrático titular por oposición de
Enfermedades Nerviosas y Mentales.
Médico del Hospital "Calixto García."
Medicina interna en general. Especial-
mente: Enfermedades del Sistema
Nervioso, Lues y Enfermedades del
Corazón.
Consultas de 12 a 2 (\$20).
San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
para pobres: \$1.00 al mes, de 11 a 3.
Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.
Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas
de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Cam-
panario 43. (altos).

DR. LAMOTHE
Oculista.
De la Escuela de París.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos.
Teléfono A-5200.

Dr. J. M. PENICHER
Oculista del Hospital Nacional de
Dementes.
Ex-Oculista de la Asociación de
Dependientes.
Ex-Interno de los Hospitales de New
York y Washington.
Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas diarias, de 2 a 4 p. m. Para
pobres de 11 a 12. \$2.00 al mes. Leal-
tad 81 Teléfono A-7756. F-1012

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y
Viena. Garganta, Naris y Oídos. Con-
sultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono:
A-8693.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono: A-3919.
Habana.

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontolo-
gía del 2º Congreso Médico
Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11
y de 1 a 6.
San Rafael 99, (antiguo).—Teléfono
A-8195.

DR. OROSMAN LOPEZ
(Dentista).
Catedrático de la Universidad, Tra-
tar de Ortodoncia y ex-Auxiliar de
Prótesis.
Corrección, por aparatos, de densa-
duras mal formadas, de niños o adu-
tos.
Trabajos generales en oro.
Consultas diarias de 8 a 4.
Industria 62, bajos. Telf. A-1800

DR. ANTONIO G. CHAVEZ
(Cirujano Dentista)
Reina 28.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ
Cirujano Dentista.
Ha trasladado su Gabinete Dental
de Neptuno 38, a Perseverancia 31.
Teléfono A-8901.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Job-
sonville. Obispo 93, (altos), entré
por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHE
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pensilvania y Ha-
bana. Empedrado 55. Teléfono:
A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista.
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 3.
Galiano 52. Teléfono A-3610.
Habana.

DR. EMILIO BARRERA
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de puente
e incrustaciones de oro y porcelana
Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 9.
Campanario 90, entre Neptuno y San
Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y
tratamiento especial de la
piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.
Consulado 19. Teléfono A-6794.

DR. JOSE MARIA ESTRADA
GARCIA, ha trasladado su domicilio
y gabinete de consultas de Neptuno
196 a la casa núm. 137 de la misma ca-
lle (bajos), entre Lealtad y Escobedo.
El reputado cirujano dentista Dr.
María Estraviz y García. Sépale su
número clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURIRO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e
incrustaciones.—Hora fija para cada
cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
Animas 117 (altos).—Habana

PROFESIONES

CABINETE ELECTRO-DENTAL
del Dr. Cordero.—Especialista en
operaciones sin dolor.—Aguila
83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE.—CI-
rujano Dentista.— De las Facul-
tades de Pensilvania y Habana.—
San Lázaro 231, (bajos).— Telé-
fono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—CI-
rujano-Dentista.— Neptuno 59 (al-
tos).—Consultas de 8 a 12 y de 4
a 6.—Teléfono M-1716.

DR. ALFREDO MARIN.—PRADO
31 (altos). —Teléfono A-6863.—
Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABO-
gado.— Bufete: Trocadero 55.—
Teléfono A-3528.

JOSE R. CANO.—ABOGADO.—
Campanario 104.—Teléfono A-7149
—Habana.

LCDO. A. ALVAREZ GASPARE.—
Abogado y Notario.—Notaría en
Jaruco, Calzada del Paradero.—
Bufete en la Habana, Reina 38.—
Teléfono M-1338.

RODOLFO ARMENGOL.—NO-
tario.— Aguiar 78.—Teléfono A-
2376.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVA-
rrete.— Abogado y Notario.—
Lamparilla Núm. 1.— Teléfono
A-2017.

RICARDO DOLZ.— CATEDRATI-
co de Derecho Procesal.—Empe-
drado 5.— Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.—ABO-
gado y Notario.—Aguar 101.—
Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA.—ES-
pecialidad en reconocimientos de
señora y partos. Se ofrece con
todos los adelantos de la ciencia
moderna. Consultas de 2 a 4.—
San Lázaro 386.—Telf. A-0323.

SABEL R. VELAZQUEZ.— (CO-
madrona).— Belascoain 26 por
San Miguel, (bajos).— Consultas
de 3 a 5.

ANA MARIA A. VALDES Y ANA
María V. Valdés.— (Comadronas.)
Muchos años de práctica. Proce-
dimientos modernos.— Consultas
de 11 a 1.—Precios convenciona-
les.— Calle 23 número 381, entre
2 y 4.— Teléfono: F-1252.

LORINDA SANTA CRUZ DE
Oviedo, viuda de Jagneaux.—
(Partera).— Factoría 70-B, (ba-
jos).

MARIA LUISA RICHARD Y HER-
nandez.— (Comadrona).— Jefe,
durante 5 años, de la Clínica de
Partos de la Facultad de Medici-
na.— Campanario 49.

CRONICAS DE ARTE

sol", son otros dos cuadros valiosos de esta Exposición. Cruet, devo-
tador de la Naturaleza, ha ido a trabajar al Malecón y ha sabido
copiar en el lienzo uno de sus crepúsculos hermosos, gloria de nues-
tra Habana. No eligió el artista uno de esos momentos en que el sol
se torna catarata de púrpura, sino que, por el contrario, esperó el mo-
mento en que, más oculto el sol, las medias tintas adquieren todo su
valor y producen efectos suaves y hermosos.

"Sol de la tarde", un jardín bajo el sol, parece todo un cuadro del in-
signe Rusiñol y su "Estudio Núm. 15", es un modelo de esa escuela
francesa que denominamos de "plein air."

"El primer pitón", cuadro él de mayores dimensiones que la Exposi-
ción contiene, es también el que presenta más defectos. Sin embargo
en él se advierten valiosas perspectivas, como las de las bombas y la
manguera que tiene positivo mérito. También el colorido del incendio
en muy exacto, así como el fondo de la noche en que parecen diluirse
las llamas.

Cruet es todo un joven artista de valer, que con el tiempo y el estu-
dio irá perfeccionándose, cosa que no todos los que aquí pintan pueden
decir.



"Acordáos Hijitos Mios"

de tomar cada día las Píldoras
Rosadas del Dr. Williams, gra-
cias a las cuales sois ahora tan
lindos y robustos. Asegúrame
que no dejaréis de tomarlas un
solo día, y así yo quedaré tran-
quila, sabiendo que vuestra salud
no está en peligro."
Estas son las recomendaciones
de una madre inteligente y aman-
te de sus pequeños, que sabe
como protegerlos de las dolencias
que les amenazan durante el cre-
cimiento, que sabe que lo que ne-
cesitan para estar frescos y sanos
es sangre roja, caliente y pura,
la que se obtiene tomando las

Píldoras Rosadas del
Dr. Williams
¡Proteged vuestros hijos!

Advertisement for TLEY'S tea. Text: 'El té indio marca TLEY'S, es de inmejorable calidad. Pida una muestra a "ROMA" de Pedro Carbón, y se le envía al recibo de 2 cts. en sellos de correo. O'Reilly 54, esquina a Habana.'

PROFESIONES

MARIA REGLA MOLINER.—(CO-
madrona).— Teléfono A-1449.—
Rosay 25.

MARIA Y. REYES DE LAGO.—
(Comadrona Facultativa).— Leal-
tad 124.—Hab 22.

ROSARIO MOLINER.— (COMA-
drona).— Consultas de 1 a 3.—
Campanario 235 A (bajos).—Ha-
bana.— Teléfono A-9123

ZOILA SOLA DE PLANES.—(PAR-
tos).— Consultas de 1 a 2. Belas-
coain 207, altos.—Teléfono A-6691

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA.—(ARQUITECTO).
—Caba 69.— Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.— MUEBLES
a plazos. Angeles y Maloja.—Te-
léfono A-5127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN"—
de León Lengó.—Viveres y Lico-
res Finos, Conservas y Fruta-
escogidas.— Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-4972.
—Habana.

"GIL"—(MODISTO).— LLEGADO
de Europa recientemente, se ofre-
ce a las damas elegantes.—Com-
petente en toda clase de trabajos
y a la mayor brevedad.—Virtudes
32.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA CO-
mellas.— De Primera y Segunda
Enseñanza para niñas. Directora:
María Teresa Comellas y Salga-
do.—Consulado 94, (altos).— Los
idiomas francés e inglés quedan
incluidos en la pensión.—Clase de
música, piano e instrumentos de
cuerdas.

VIENTRE PENDULO O ABULTA-
do.— El abandono del vientre no
sólo es ridículo, sino que origina
graves enfermedades: nuestra fa-
ja especial reduce, hace eliminar
las grasas y vuelve el cuerpo a su
esbeltez natural, sin necesidad de
corsets. —Emilio Muñoz, Ortopé-
dico de París y Madrid.— Sol 78.—
Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA.— CASA IMPOR-
tadora de Sevelin, Rega Perfe-
rion y Quincalla, de Méndez y
Hernando, Compañía y Jesús
María.— Teléfono: 534.— Ha-
ba.

VICENTA GARCIA.— ULTIMAS
novedades de París en Sombreros
para señoras y niñas. Departamen-
to Especial de Sombreros de ta-
to.— San Rafael 25. Teléfono A-
287.—Habana.

CARMEN MONTEMAR.— PROFE-
sora de Piano del Conservatorio
de París.— Campanario 30, (al-
tos).—Habana.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.— Soli-cite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza. Sol 109. Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA".—Directora: Beatriz Blanco. Calle 17 núm. 54, entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de "orte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

96.—Teléfono A-2859.— Productos

LABORATORIO RECIO.—REINA Biológicos. Análisis Clínicos. Suecos, Vacunas, Ante-Vacunas, Cultivos vivos de Bacilos Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

"EL AMPARO".— DE SANTIAGO Veiga e Hijo.— Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.— Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

LA CASA DE PRENDAS.—EL MAS antigua taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

POR SU HONRA....

A la mañana siguiente, regresaba hacia el campamento, Octavio Narváez, cejijunto, nerviosamente impresionado, traspasado de pena, en su corazón de amante esposo. ¿Y era su honor, la dignidad de hombre, a quien se infiere el cruento martirio más humillante y afrentoso?

Caminaba lentamente, los ojos fijos en las barraecas de Columbia, y allá en el centro, la bandera tricolor, con su triángulo rojo simulaba algo fatídico, agorero del desastre... De improviso, los pensamientos se paralizaron en su cerebro; dejó de meditar. Alguien le asía fuertemente por el cuello, le aprisionaba brutalmente... Roberto era su opresor, y a su frente, Leonardo, con el rifle macabro apuntándole hacia el pecho, detrozaría su alma, arrancaría con su vida, la honra más preciada en su pureza, que presidiendo el concierto de los sentimientos y atesorando las virtudes que llevan en sí la estimación y aprecio de sí mismos, los hombres la defienden, hasta el último resto de amor propio...

Y entre el rumor de algunos soldaos que acudían presurosos, la enorme boca del rifle apuntaba...

Santiago CINTAS ALVAREZ.

Enero 1919.

¿Es el Hígado lo que le tiene Bilioso, con Jaqueca, Achacosos!

No siga estreñido, con mal aliento, estómago agriado, acatarrado.

¡A gozar! Activar el hígado y los intestinos: animarse.



¡Esta misma noche! Fuera ese veneno del hígado y del intestino, que lo tiene a usted enfermo, mareado, agriado, con la lengua cargada y el aliento fétido. Fuera esa bilis, esa jaqueca, ese resfriado y ese estreñimiento. ¿Qué hace que no compra una caja de Cascarets en cualquier farmacia? ¿Por qué no compra una caja de "Tiz", en cualquier farmacia ahora mismo, y alivia sus pies adoloridos?

¡Tiz! proporciona comodidad a los pies; baja la inflamación y alivia el dolor cuando están escoriados, adoloridos e irritados. "Tiz" cura instantáneamente el dolor en las callosidades de los pies, en los juanetes y los callos. "Tiz" es espelidor para los pies cansados y febriles. A los niños les gustan y no les hacen mal.

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA GARGARAS

— DE —

GLICEROFENOL

Frótese cuando tenga reumatismo o coyunturas doloridas o lastimadas

Frótese el dolor con el contenido de un frasco del viejo "Aceite de San Jacobo."

El reumatismo no es más que un "dolor". No hay un caso entre cincuenta que realmente requiera tratamiento interno. No siga tomando drogas. Frótese con "Aceite de San Jacobo", calmante y penetrador, en las mismas coyunturas y músculos lastimados, rígidos y doloridos, y el alivio no se hará esperar. El "Aceite de San Jacobo" es un remedio inofensivo para el reumatismo, que nunca falla y que no quemará el cutis.

¡Póngase ágil! ¡No se queje más! Compre un frasco de "Aceite de San Jacobo" en cualquier botica, y en un momento se le quitarán el dolor reumático, lastimaduras, rigidez e hinchazón. ¡No sufra! El alivio será instantáneo. El "Aceite de San Jacobo" ha curado a millones de pacientes reumáticos durante los últimos cincuenta años y es tan bueno para ciática y neuralgia como para lumbago, dolores de espalda y torceduras.

De venta en la Habana, por Sarra, Johnson, Taquechel, Barreras o Majó y Colomer.

A los niños no le gustan las Píldoras, el Calomelano o el Aceite de Castor

Si el niño está malhumorado, febril o estreñido, dele Jarabe de Higos "California"

Acuérdese de los tiempos de la niñez, de aquellas dosis que nuestras madres nos hacían tomar: aceite de castor, calomelano, cárticos. Qué pesados eran y cómo peleábamos por no tomarlos.

Con nuestros hijos es diferente. Las madres que se llevan por la antigua costumbre de estos purgantes, no se dan cuenta de lo que hacen. La rebelión del niño está bien fundada. Los órganos interiores, delicados, sufren mucho con estos purgantes.

Si el estómago, hígado y los intestinos de sus niños necesitan limpieza, deseles el delicioso Jarabe de Higos "California". Su acción es eficaz, pero suave. Millones de madres tienen este inofensivo "laxante de fruta" siempre a la mano; ellas saben que los niños lo encuentran muy agradable al paladar; que siempre hace un efecto eficaz en el hígado y los intestinos y alivia el estómago, y que una cucharadita que se le dé hoy, puede salvar a un niño enfermo mañana.

Compre en cualquier botica una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas claramente en cada botella, para niños de todas las edades y para adultos. Cuidese bien que no le den otros jarabes falsificados. Vea que tenga el nombre de "California Fig Syrup Company". No acepte sustituto de ninguna especie.

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCCION EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la **HORSINE** en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.
La **HORSINE** se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heari Le Bienvenu
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si se abate como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebre, Biliosidad, Etc.

LAXOGONIFICO DEL DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DISPENSA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en el **Stomalix**, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la **PURGATIVA** que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. KAFKAS y C., BENIGNO KEY 29, HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

APTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de bellas.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor sustancia para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tomos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tomos son tomos suaves: Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Es una brillante "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillancias ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el elemento del cabello; suprimiendo la causa.

DE VENTA EN
ROMA. O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

A NUESTROS SPORTMEN



JOSE LEIVA

EL SASTRE DE LA BUENA SOCIEDAD, LES PARTICIPA QUE HA RECIBIDO UN HERMOSO SURTIDO DE TELAS DE INVIERNO Y LOS ULTIMOS FIGURINES.

Obrapia 77. Teléfono A-8751. Habana.